

i viure-la com li plau. Ella és qui ens farà viatjar a Cabo de Gata.

La *Poma*, una vídua que ronda la quarantena, mara de l'Eva. Que es retrobarà amb el Sergi, el seu amor de joventut, que l'ajudarà a deixar endarrere el dol per la mort del seu home. Ella té un Lotus, regal del seu difunt marit, que dur a la rellotgeria a què li canviïn la pila. També hi porta un rellotge molt especial "*el rellotge braçalet de plata amb la tapa del cronòmetre decorada amb una estrella esmaltada, vermella i verda*". És el personatge que més ens sorprendrà en veure el paper que juga, però que no ho sabrem fins al final. També coneixerem la vida dels seus pares a través dels salts en el temps.

La *Rita*, una oncòloga de cert prestigi. Casada amb el Tadeusz, que viu a Cracòvia. Una història d'amor al llarg del temps, interrompuda abruptament o tornada a començar. Ella porta a la rellotgeria una peça que pertany a la família del seu marit una màquina de París antiga, un rellotge de sobre taula amb gran valor sentimental. La seva història també l'anirem coneixent a través del moment present i dels flashbacks que ens portaran al passat, quan va ser becada i va anar a estudiar a Cracòvia, on es va enamorar perdudament.

Quatre vides senzilles, amb la quotidianitat del dia a dia. Persones com moltes coneixem, unides per un fil prim e invisible. Persones a qui se'ls hi marca un temps passat i que lluiten per tirar endavant les seves vides com millor poden i sabem.

Totes les històries tenen flashbacks, però estan fets amb tanta naturalitat i delicadesa que sempre saps del temps que es parla i del lloc on et trobes.

L'agilitat de l'autora per dominar aquests salts en el temps, sense fer perdre ni un segon al lector, és envejable.

La manera com se'ns presenten aquestes quatre vides, inicialment inconnexes entre elles, però que avancen paral·lelament i conflueixen més d'una vegada és el gran encert de l'autora, que ens atrapa des de les primeres línies amb el seu estil senzill i polit; un vocabulari ric en matisos, en mots; personatges perfectament construïts; amb un munt de referències al cinema i la literatura; amb un nexa d'unió molt més potent que el de la rellotgeria: el temps —passat, present i futur—, un temps que ens ajuda o se'ns posa en contra segons els esdeveniments que ens depara la vida.

Una lectura íntima que ens embolcalla com una manta en una tarda freda i plujosa.

Publicat per Bruixeta     +5 Recomana-ho a Google

Reaccions: divertit (0) interessant (0) genial (0)

Etiquetes [Antonia Carré-Pons](#), [editorial Meteora](#)

1 comentari :



Carme, [Quadern de mots](#) 2 març de 2015, 7:50

Sabia que t'agradaria!!!

És un bon llibre, amb bones històries i molt ben escrit. És una de les meves lectures destacades de l'any passat.

[Respon](#)

Escriu el teu comentari...

Comenta com a:

[Publica](#)

[Previsualitza](#)

Vicior Junado Kiba (1)

Editorials

[editorial BISA LA Magrana](#) (1) [editorial Alligars](#) (1)

[Editorial Amsterdam](#) (1) [editorial Booket](#) (1)

[Editorial Columma](#) (5)

[Destino](#) (1) [Editorial Edicions B/Delacorte](#) (1)

[editorial Edicions 62](#) (1) [editorial Edicions 62](#)

["La butxaca"](#) (2) [editorial Lenguaje](#) (1) [editorial](#)

[Llibres del delictiu](#) (1) [Editorial Nueva](#) (1) [editorial](#)

[Meteora](#) (2) [editorial Periscopi](#) (3)

[editorial Planeta](#) (1) [editorial Play Creatividad](#) (1)

[editorial RHA](#) (1) [editorial Rosa dels Vents](#) (1) [editorial](#)

[Steinberg](#) (1)

Altres coses al bloc

[Il·lustracions](#) (6) [Notícies literàries](#) (4)

[Viu a l'excursió escrita](#) (4)

Estic llegint...

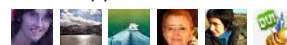


Seguidors

[Inscriu-vos en aquest lloc](#)

amb Friend Connect de Google

Membres (6)



Ja en sou membre? [Inicia la sessió](#)

[Pàgina d'inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)