

# Antònia Carré novela la relación entre cine, realidad y literatura

➤ La escritora terrassense acaba de publicar "Relotges en temps de pluja"

**Santi Palos**

De vez en cuando, Antònia Carré (Terrassa, 1960), eminente medievalista, máxima autoridad y erudita suma en el "Espill" de Jaume Roig, con una impresionante producción de estudios en su haber, publica, firmando Antònia Carré-Pons, literatura de creación.

Su última obra en este ámbito es "Relotges en temps de pluja", una novela coral que aborda las vidas de cuatro personajes, y temas diversos (el amor, la soledad, la violencia doméstica, el azar, la viudedad, la inmigración), a través de su relación con una relojería cercana al Arc de Triomf de Barcelona, con un gran protagonista lógico: el tiempo.

## TRES ELEMENTOS

"En la novela hay tres elementos importantes: el cine, la realidad y la literatura", señaló Carré-Pons en la presentación de la novela en el Ateneu Terrassenc. A Albert, el relojero, sin relaciones sociales fuera de



Marta Pessarrodona y Antònia Carré-Pons, en la presentación de la novela en el Ateneu. ALBERTO TALLÓN

en algunos pasajes lleva la obra a la descripción de la opresiva sociedad del comunismo), y Poma, una viuda joven, aún en duelo, que se reencuentra casualmente con un amor de adolescencia.

Las vidas de estos cuatro personajes se entrecruzan, y traban relaciones en las que Carré-Pons ha instalado unos cuantos homenajes literarios. A Martí de Riquer, fallecido en septiembre de 2013, "uno de mis héroes, al que tenía una devoción especial; Joan Maragall, "y hay un cameo con su nieto pequeño, que es un buen amigo mío"; Haruki Murakami ("1984" me dejó fascinada); Mercè Rodorera "el crito de Júlia es el final de la Colometa en 'La plaça del Diamant'"; "Mrs Dalloway" de Virginia Woolf, o J.V.Foix.

Son homenaje destinados a "enriquecer la lectura; pero si el lector no los capta, porque no conoce el referente, no pasa nada. El hilo argumental se puede seguir perfectamente. No soporto las lecturas obvias. Al lector se le ha de tratar de manera inteligente".

## "MUY BIEN ESCRITA"

La escritora Marta Pessarrodona, que participó en la presentación de "Relotges en temps de pluja" en el Ateneu Terrassenc, subrayó precisamente que una "gran calidad de la novela es precisamente no ser obvia, ni de temática ni de estructura (los capítulos son muy breves, y ello es un acierto, pues le da un tono un tanto poemático".

Pessarrodona añadió que la obra "está muy bien escrita, tiene personajes y escenarios muy interesantes, y engancha plenamente al lector porque, además, es un poco diferente a lo que se publica. Me ha gustado leerla".

Como escritora de ficción, Antònia Carré-Pons debutó en 2001 con la novela juvenil "I què faràs ara, Clara?". Cuatro años más tarde dió a las prensas "Abecedari ignot", un conjunto de poemas en prosa. En 2010 publicó la novela satírica "Jo també vull ser funcionari".

## LOS DATOS

- **Título** "Relotges en temps de pluja"
- **Autor** Antònia Carré-Pons
- **Editorial** Meteora
- **Precio** 19 euros

■ **Sinopsis** En los vidrios del escaparate de una relojería situada en Barcelona se reflejan las vidas de Rita, Julia, la Poma y el relojero cinéfilo, que nos ofrecen un mosaico narrativo de amores intensos

la tienda, colgado del recuerdo del único episodio amoroso de su vida, le gustan las películas antiguas ("a mi también, hay cosas más en algunos personajes y algunos lugares") y a lo largo de la obra se ve unas cuantas. "Ya que es un personaje extraño y solitario, tenía que buscarle una afición. Algunas películas aparecen porque salen relojes en ellas, y 'El tercer hombre', que tiene una función estructural en la novela, la encuentro extraordinaria".

La autora se ha basado en tres historias reales para construir la vida de otros tantos personajes cuyas vidas se entrecruzan, y en los que laten diversos homenajes literarios

Tres historias reales le han servido a la autora para construir los personajes de Julia, víctima de un maltratador; Rita, una oncóloga cuyo compañero vive en Cracovia (y que



## CASTELL DE FOCS

El castell de focs de la Festa Major 2015, previst pel dimecres 8 de juliol de 2015, es va haver d'ajornar a causa del risc extrem d'incendi forestal.

La nova data serà el proper **dissabte 19 de setembre**, a les 22.30 h a la cruïlla de l'avinguda d'Abat Marçet i l'avinguda de Josep Tarradellas.

L'acte s'emmarca dintre del programa Terrassa Ciutat Gegantera 2015.

010 | [www.terrassa.cat](http://www.terrassa.cat)

AGORA  
CULTURAL  
TERRASSENC

AGORA CULTURAL  
TERRASSENCA  
dinar-col·loqui a càrrec de

Nobadis  
CAFÉ RESTAURANT

**Marc Armengol**  
(tinent alcalde de Territori i Sostenibilitat).

Dia 18 de setembre, a les 14.00 hores.  
Lloc: Restaurant Nobadis (Pg. Comte d'Egara, 18-20) Terrassa  
Telèfon de contacte per a reserves: 93 785 20 43, Manel Caldés