



POESIA

Gerard Cisneros

# D'epitalami, res

Premi Cadaqués a Rosa Leveroni 2016

Meteorα



Gerard Cisneros

# D'epitalami, res

Premi Cadaqués a Rosa Leveroni 2016

Editorial  
Meteorα

Col·lecció: Mitilene, 42  
Direcció: Jordi Cervera

D'EPITALAMI, RES  
XXIX Premi Cadaqués a Rosa Leveroni, 2016  
© Gerard Cisneros Cecchini, 2017

Reservats tots els drets d'edició per  
© Editorial Meteora, SL  
Barcelona  
**www.editorialmeteora.cat**  
contacte@editorialmeteora.com

Primera edició: abril de 2017

ISBN: 978-84-946541-8-3  
Dip. Leg.: B.7831-2017

Disseny gràfic: Meteora, serveis editorials

Imprès a Agpograf, Barcelona

SENSE L'AUTORITZACIÓ ESCRITA DE L'EDITOR, QUEDA RIGOROSAMENT PROHIBIDA,  
SOTA LES SANCIONS ESTABLERTES PER LA LLEI, LA REPRODUCCIÓ TOTAL O PARCIAL D'AQUESTA OBRA  
A TRAVÉS DE QUALSEVOL PROCEDIMENT MECÀNIC O ELECTRÒNIC,  
INCLOENT-HI LA REPROGRAFIA, LA DIFUSIÓ PER XARXES TELEMÀTIQUES  
I LA DISTRIBUCIÓ D'EXEMPLARS D'AQUESTA EDICIÓ  
MITJANÇANT LLOGUER O PRÉSTEC PÚBLICS.



D'epitalami, res



*Quant a mi, prefereixo, en lloc de la poesia de circumstància, la poesia de «la» circumstància.  
Vull dir amb això que es tracta de passar del particular a l'universal.*

TRISTAN TZARA





# I

*Ella per lla dins l'espai  
passejant, fent una volta.  
Jo arrelat en terra mòlta  
m'he empassat ja fins l'esglai.*

## ANAVA A DIR...

On acaba la boca i neix la gola  
se t'hi ha generat un espetec,  
t'hi ha esclatat un silenci tan fort  
que t'ha deixat ben sec. La gola seca  
i seca tu.

Ni la paraula encara  
no t'ha sortit que ja l'has  
excedit.

## FEIA PEÇA...

*d'olorosa sina*

FRANCESC PARCERISAS

Aquella, d'olorosa sina,  
qui-sap-lo terrosa  
i d'olor de sol sencer  
esquitxant-ho tot  
al marge i al mig  
i al mig  
jo.

Aquella dolorosa sina  
qui-sap-lo penosa  
i el dolor tan sol  
—sencer—  
esquitxant-ho tot  
i al marge al mig del marge  
jo.

## SET

No sé si m'ha fet més mal  
el mal o potser  
el silenci aquest  
de no dir tot aquest soroll  
que ho embolica tot.  
El que és ara, però,  
la set més gran  
la set més dura  
que em fa de guia  
i que no aturo  
mata el mal  
i el mata bé.  
P'ró deixa el dol  
i el seu record,  
garbuix suat,  
mai fuig del tot.

## PAU DE NO RES

*... i sense vacil·lació  
viuré de l'ànsia i de la caça.  
Però no caçador,  
jo seré bona presa.*

NÚRIA MARTÍNEZ-VERNIS

Amb tantes ganes de  
veure fugir de mi  
la nostra ombra  
dardant nocturn,  
peça de brasa,  
m'he fet fum  
i sense foc  
i m'he fet fam:  
n'he fet, de mi  
ombra de mi:  
peça de caça  
sense ni barret  
per treure'm  
per saludar  
el caçador.

## CONSTANT I RETORN

*Allò que fou un dia retorna*  
VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

Allò que fou un dia  
retorna  
cada dia.  
És veritat, sí, però  
el que hi havia  
en el dia, no.  
Ara bé,  
allò que fou  
un dia retorna.  
I és veritat, sí, però  
normalment cal  
que t'hi fixis,  
que t'hi clavis  
fins que ho vegis.  
És allò  
i eres tu  
—que no ho veus?

## GUARET

M'he ben deixat, ni a un racó  
no hi he fet cap: és ben bé al mig  
de tot d'aquest camí del Tot  
a la meitat, a mig callís  
—fent-se'm pollancre els amics—  
que es veu de sobte una claror  
de pensament que es fa precís  
com el ressol, i m'he fet por:  
de ser guaret i m'he fet por:  
de ser guarit i quiet així  
ni tinc ni dec i aquell amor  
tampoc el don' —és un estrip.

## EMBOSCADA

Quan es fa fosc al bosc de nit i tu  
escullo cova, un bon recer.

Quan es fa fosc el bosc, la nit i tu  
m'embullo tosc i em faig esquer  
pesca molt fàcil, una esca ja encesa,  
pedra de cendra, d'incendi presa.

Quan tot és tosc i fosc: la nit i tu  
i crema tan estranya l'alba  
marxant ben lluny del fosc, la nit i tu,  
com un incendi amb flama balba  
en plena fosca i sense bosc, ni nit, ni tu.