

Breves

CRÍTICA

● El Círculo, contra las obras en la casa de Joan Miró

El Círculo de Bellas Artes criticó ayer «el desinterés de las administraciones» por no haber «sabido, podido o querido» proteger el hogar del artista Joan Miró en Palma. Según esta entidad, «nada queda» de la casa de Son Abrines, «que acaba de ser transformada en un edificio minimalista». El Círculo lamenta la falta de protección urbanística porque habría podido ser un gran «reclamo turístico cultural».

ARTE

● Es Baluard y cuatro coleccionistas crean un premio

Los coleccionistas Mario Legorburu, Alejandro Villalba, Joan Bonet y José M^a Lafuente han creado, junto con Es Baluard, el Premi Internacional Art Contemporani i Col·leccionisme, dotado con 20.000 euros, que se entregará el próximo mes de abril a un artista menor de 45 años, relacionado con Balears, con una obra que haya «abierto caminos en el arte contemporáneo». Cada uno de los impulsores destinará 4.000 euros.

PROGRAMA La iniciativa persigue la difusión y el intercambio de actividades culturales de calidad por toda Mallorca ● Este año, se ofertan seis propuestas musicales y ocho exposiciones

El proyecto Cultura en Xarxa crece y pondrá en itinerancia 21 actividades

A.L.

La música y las exposiciones son las actividades culturales que más interesan a los ciudadanos de Mallorca y así se refleja en las peticiones que los municipios han realizado al programa Cultura en Xarxa del Consell, que persigue llevar por toda la Isla propuestas culturales de calidad a través de los ayuntamientos.

Este año, la institución insular invertirá en este programa hasta 104.147 euros y se han ofertado un total de 21 actividades con 92 funciones itinerantes, algunas de las cuales ya se han podido ver en Palma como las exposiciones *Rostres*, de Nando Esteva, o *La mirada del viatger*, y otras son nuevas, como el espectáculo *Panorama*, de la compañía Telm Produccions, o los conciertos de jazz en teatros, a cargo de Perikas Band.

Según detalló el director insular de Cultura, Maties Garcias, los consistorios reciben propuestas a través de dos vías. Por una lado, se ofertan algunas iniciativas propias del departamento de Cultura y, por otro, aquellas que llegan al



La exposición de Nando Esteva itinerará este año.

● El proyecto ofrece este año 21 actividades itinerantes y se han invertido 104.147 euros

buzón de proyectos y han sido valoradas previamente por técnicos. Según recoge el programa, este año itinerarán por Mallorca conciertos de Trio A/B/C, Entreveus o el Cor Infantil i Juvenil del Teatre Principal; las muestras *Lighthouse*, *a silent landscape* o *Els mostres de ca meva*; o diferentes rutas culturales dirigidas por

Tomàs Vibot. Así, teatro, música, danza, exposiciones, conferencias, *cercavilas* y rutas integran este programa que «fomenta la producción, el intercambio y la difusión cultural», subrayó Garcias, quien explicó que técnicos y expertos hablarán hoy sobre la difusión de actividades y el intercambio de proyectos en las segundas Jornades Cultura en Xarxa que se celebrarán en la biblioteca de Santa Maria y en la que participará el periodista Joan Carretera con una ponencia titulada *Les xarxes i l'entorn en l'àmbit cultural*.

LITERATURA 'Pot semblar un accident' recoge un índice de 181 títulos publicados



El escritor Sebastià Bennasar, en Barcelona. ■ Foto: C.DOMÈNEC

Sebastià Bennasar publica un estudio sobre la novela negra catalana de la última década

CARLES DOMÈNEC | BARCELONA

El escritor y periodista Sebastià Bennasar (Palma, 1976) publica *Pot semblar un accident* (Editorial Meteora), que analiza la producción en los últimos diez años de la novela negra en catalán.

Promotor del festival Lloseta Negra, el autor mantuvo que «la novela negra es el notario de las transformaciones que sufre la sociedad», y comentó que «muchos periodistas escriben novelas de este género porque no pueden explicar todo lo que saben en sus medios».

El ensayo recuerda la contribución de Rafael Tassis, Manuel de Pedrolo

y Jaume Fuster. «Quisieron demostrar que la literatura en catalán era normal y crearon un argot, como autores y traductores, que fue su principal aportación», dijo Bennasar. El libro incluye un índice con 181 títulos publicados en la última década.

«El turismo es el gran tema de la novela negra en Mallorca a causa del cambio tan acelerado que ha vivido su sociedad, de estructura feudal al mundo contemporáneo», razonó Bennasar, quien destacó «la modélica sección de Sucesos del diario *Última Hora*, que demuestra que la crónica negra forma parte del origen del periodismo».



Paolo Nani Teater presenta

La carta

Del 25 al 27 de març de 2011

Divendres a les 21 h, dissabte i diumenge a les 20 h

Preu: 10 €; Infants fins a 12 anys 6 €

Informació: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

971 720 135 i 971 710 986 (Teatres)

Venda anticipada: PICH c/ Almudaina, 9A (9.30-13.30h),

MAR I TERRA c/ Sant Magí 89 (dill. a div. de 17-21 h, Dis. de 10-13 h)

i www.generaltickets.com. Cabuda limitada

Ajuntament de Palma

www.tacostamlacultura.cat

tacostamlacultura
Regidoria de Cultura, Joventut,
Patrimoni i Política Lingüística



'Mujer y pájaros', de Miró.

El Miró que quería huir de las guerras, en Bruselas

EFE

La muestra *Joan Miró, pintor poeta* exhibe desde ayer en Bruselas la faceta más lírica del artista, plasmada en el universo de colores vivos y formas pueriles que el pintor imaginó para evadirse de una época lacrada por el fascismo y por las guerras.

A través de 120 lienzos, grabados, esculturas y dibujos, la exposición abarca toda la trayectoria creativa de Miró (1893-1983), desde sus inicios marcados por el surrealismo hasta sus últimas obras en la década de los 70, cuando alcanzó el culmen de su in-

confundible estilo.

Pero a diferencia de las retrospectivas organizadas en los últimos años en París o en Nueva York, que presentaban a un Miró «histórico» y «ligado al surrealismo», la muestra de Bruselas recupera al artista «que apareció con las guerras», según dijo el director del Museo Real de Bellas Artes de Bruselas, Michel Draguet. Miró vivió la Guerra Civil española y el auge de los fascismos en Europa y la Segunda Guerra Mundial, una «atmósfera trágica» que le atormentó -según sus propias palabras- y que trató de digerir a través de su arte.

presentando este anuncio

HOY MIÉRCOLES

Con **Última Hora**

pasarás una semana de **CINE!**

aficine

2

Doble puntuación para los socios de AFICINE "Excepto bonos Aficine"

Aprovecha esta oferta presentando este anuncio sólo en estos cines: Promoción válida mes de marzo de 2011






