

## Trilogia artística

El llibre que us presento avui és especial per moltes raons. Ho és perquè ja fa uns quants anys que va ser publicat, ho és perquè és un llibre fet a sis mans per tres

artistes molt diversos, i encara ho és perquè ha estat un regal i una lectura d'estiu que vull compartir. I hi podria afegir, per als lectors

d'El 3 de Vuit, que també ho és perquè un poble del Penedès hi té força protagonisme: Altafulla. Es tracta de *La pedra insòlita*, una obra feta per tres persones molt diferents que comparteixen, a part del parentiu i l'estimació que es tenen, la passió per les arts, concretament per la poesia, la pintura i la fotografia. La part poètica (49 haikús i una tannka) és obra del poeta i traductor Feliu Formosa. La part pictòrica, ho és de la Sandra Morera, una noia amb paràlisi cerebral i deficiència mental. I les fotografies són obra de l'escriptora i gran aficionada a la fotografia, Anna Vila.

El volum, un volum d'art com he apuntat, magníficament editat (doble coberta, fotografies en color, paper setinat...) consta de dos textos introductoris, "Qui és la Sandra?", escrit per la seva mare, l'Anna Vila, i "La Sandra, jo, les pedres i els haikús", escrit per Feliu Formosa, en el qual ens explica el perquè d'aquest llibre. A continuació tenim "La pedra insòlita", el conjunt de 50 fotografies que inclouen les 50 pedres pintades per la Sandra i que han estat la font d'inspiració dels 49 haikús i la tannka final escrits per Feliu Formosa.

Els poemes són fets amb el rigor, la perfecció i la delicadesa a què ens té acostumats el poeta i són una mena de diàleg, de captació d'un instant, d'ell amb les fotografies i, sobretot, amb les pedres que inclouen. La seva intenció ens la deixa ben clara en el text introductoris esmentat: "He volgut, d'altra banda, que el poema fos alhora clar i suggerent, sovint descriptiu i sempre ple d'admiració per la feina de la Sandra, a qui, en aquests poemes, m'adreço sovint directament."

No cal dir que ho aconseguim del tot, que els seus versos ens fan tornar a mirar aquelles pedres plenes de color i de vida, aquelles pedres que, com diu el primer haikú, embelleixen la natura: "Amb colors vius/ fas més perfecta l'obra/ de la natura." (p. 16). Si el trobeu, no us el perdeu, és una petita joia.



### TÍTOL

La pedra insòlita

### AUTORS

Feliu Formosa i Sandra Morera

### FOTOGRAFIES

Anna Vila

### EDITORIAL

Meteora

### COL·LECCIÓ

"Poesia"

### LLOC I ANY D'EDICIÓ

Barcelona, 2009

### PÀGINES

120