

[< Literatura](#)

presentació de llibre

Gemma Freixas s'endinsa al cor del Sàhara amb 'Muso Kunda'



per
Redacció del TOT
fa 7 dies

[f M'agrada](#)

0

El nou llibre de la santcugatenca sortirà al
mercat el pròxim 20 de març



Captura de pantalla 2017 03 06 a las 15.15.11

+vist

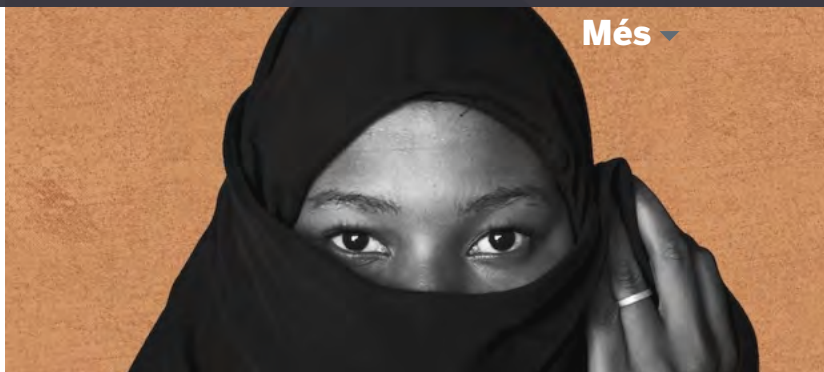
- 1 **Mor un home en mig del carrer**
- 2 **El Sant Cugat ve de gust mostrarà el potencial enogastronòmic de la ciutat**
- 3 **Veïns del barri del Monestir, molestos pels sorolls de joves que van a la zona d'oci**
- 4 **L'11,5% de la població de Sant Cugat és estrangera**
- 5 **Debat sobre la missa de La 2 retransmesa des de Sant Cugat**

La santcugatena **Gemma Freixas** publica el 20 de març el seu nou llibre, ***Muso Kunda, la casa de les dones***. Després de *Malabo i les cendres*, Freixas s'endinsa al cor del Sàhara per denunciar el salvatgisme camuflat de creença religiosa i per retre homenatge a totes les lluitadores per la llibertat de la meitat més vexada del gènere humà.

La Mariam és una jove de **Mali** que treballa a la biblioteca de l'Institut Ahmed Baba de Timbuctú. Està enamorada de la seva feina, sempre envoltada de llibres, i col·labora en un programa cultural de ràdio adreçat a les dones malianes que es diu **Muso Kunda**.

Un funest dia del 2012 els **violents extremistes** d'Ansar Dine es fan els amos de Timbuctú i la ciutat cau en un règim de terror enmig d'una cruenta guerra civil entre els salafistes i els independentistes tuaregs, i, alhora, les forces del govern de Bamako.

La imposició de la xaria farà que la vida de les dones de Timbuctú esdevingui un malson insuportable, però no totes estan disposades a deixar-se ultratjar, malgrat que el preu que calgui pagar sigui altíssim.



Portada del llibre

Gemma Freixas és **llicenciada en filosofia** i ha combinat feines de producció audiovisual amb el periodisme escrit. És autora dels llibres de **narrativa** *Tanaka, un recorrido por la actual Myanmar* (2003) i *Djoliba, la curva del Níger en Mali* (2009).

L'any 2013 va rebre el **Premi Roc Boronat** amb la novel·la *Casino de Santa Isabel*, i el 2015 publicava a *Meteora Malabo i les cendres*, una novel·la d'acció situada en la Guinea Equatorial actual. Amb **Muso Kunda, la casa de les dones** (2017), Gemma Freixas es consolida com la novel·lista catalana que més fidelment ens sap acostar a la realitat africana i als seus escenaris més captivadors.

Relacionat



07-03-2017

El santcugatenc Jordi A. Jauset publica un llibre sobre aprenentatge musical