

EN CLAU DE NEGRE

[Inici](#)[Qui sóc?](#)[Els meus llibres](#)[Va d'autors](#)[Va de llibres](#)[En blanc i negre](#)[Un cop de mà](#)[Contacte](#)[A propòsit de...](#)

2/15/2017

Procés enverinat, de Salvador Balcells

Editorial Meteora

317 pàgines

Després de *La taca negra*, *El vi fa sang* (títol que donà nom al festival de novel·la negra en català de L'Espluga de Francolí i que enguany se celebrarà la tercera edició), *Dur de pair* i *Tempesta al Bàltic*, **Salvador Balcells** torna amb aquest cinquè lliurament de la nissaga del sotsinspector dels Mossos d'Esquadra Emili Espinosa.

L'autor ens presenta el policia en un nou cas d'un tema tan actual com és el procés d'independència de Catalunya.



"Ell, que no s'ha volgut embolicar mai en política".

Després de *Mans lliures*, de Jordi de Manuel, *Procés enverinat* és l'única novel·la (que jo he llegit) que hi coincideix en abordar la temàtica del procés independentista. Per una banda és estrany, ja que el fenomen pot donar per a una desena de novel·les negres com a mínim, però per una altra banda no ho és tant, perquè la saturació de notícies a tots els

VISITES

contador de visites



Traductor

Seleccioneu l'idioma

Tecnologia de Google Traduc

EN CLAU DE NEGRE



Si t'agrada la literatura i el cinema negre, aquest és el teu blog.

Cercar en aquest blog

Cerca

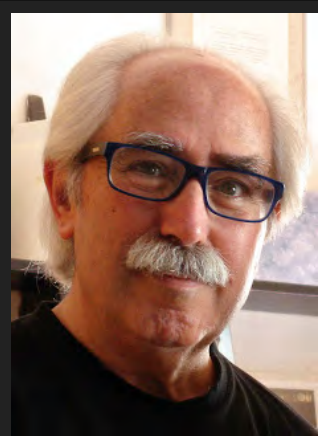
Voleu seguir EN CLAU DE NEGRE?
Només heu d'escriure el vostre correu electrònic

Submit

Llegint...

mitjans de comunicació, com si no hi hagués altres temes socials igual de rellevants fa que hom –absolutament desitjós de la desconnexió amb l'Estat espanyol– es trobi davant d'una sobreexposició. Trobo d'allò més encertat que la temàtica franquegi els mitjans de comunicació a altres camps de reflexió, com pot ser el literari, a banda de l'assagístic.

La novel·la arrenca amb un inici impactant: l'atemptat contra una parada independentista del Vendrell. El resultat serà la mort d'un home que hi col·laborava recollint signatures. En un inici, el sotsinspector Espinosa serà l'encarregat de resoldre el cas, però la trama es complica quan mor, per un presumpte enverinament, un polític unionista que no ho és tant. És aquest segon crim la venjança de la primera mort?



Adaptat de la solapa del llibre: "Salvador Balcells i Vilà. (L'Espluga de Francolí, 1946), llibreter durant vint anys i vinculat posteriorment al món de la premsa en català i de la gestió cultural, és autor de tres llibres de divulgació (...). En el camp de la ficció, ha col·laborat en obres col·lectives i a l'editorial Meteora ha publicat les novel·les protagonitzades pel sotsinspector dels Mossos d'Esquadra Emili Espinosa.

Procés enverinat és una novel·la negra policíaca en què es reflecteix el conflicte Catalunya vers Espanya, el Moviment independentista català vers la Unió Democràtica Popular (fixeu-vos en els paral·lelismes factuais d'aquests partits) i finalment Mossos d'Esquadra vers Guàrdia Civil i Policia Nacional.

Un dels aspectes que més m'ha agradat és el seu caire costumista, la manera d'abordar la vida quotidiana dels personatges, que tenen tant relleu com les investigacions policials.

La família del sotsinspector –resignat a no poder ascendir en la carrera professional; tots els altres companys són més joves i més qualificats acadèmicament– és el contrapunt de la figura del policia. La dona i les dues filles s'entesten a recordar-li les seves pors (algunes molt antiquades). Balcells, hàbil però, ens dibuixa amb trets entranyables la figura d'un pare preocupat.

"(...) Hi havia alguns coloms cercant menjar pel terra dels voltants. Aquella imatge i la d'ell mateix assegut allí, com un jubilat, li van produir una lleu sensació de malestar."

El calibre d'Espinosa com a personatge literari es veu enriquit pels seus penediments, per la resistència a les temptacions i per una desídia quan sap que ha d'investigar, a contracor, un cas de caràcter polític.

Així, **Procés enverinat** s'afegeix a les darreres novel·les tarragonines que cada cop van agafant més volada en el món negre-criminal. M'ha agradat molt llegir els diàlegs en què parla Espinosa en valencià –recordem que és nascut a València, casat amb una tortosina (Cinta) i



Jo també sóc de l'Associació en negre.



La meua relació de blogs i revistes:

TUMATEIX LLIBRES, parlem de llibres.
L'IMPERI DELS LLEONS de Sebastià Bennasar

Somnegra
El imperio de los leones, de Sebastià Bennasar

CRUCE DE CABLES
James Bond 10: Solo se vive dos veces - Ian Fleming

EL BLOC DE LA BÒBILA
'El Padrino. Parte II' de Francis Ford Coppola, a la Bòbila

Abrir un libro
Los sauces

CRUCE DE CAMINOS
#Novedad Editorial: Mariposa en la sombra - Gilly Macmillan

Mucho Más Que Un Libro
¡Sorteamos "Lo que nos queda de la muerte"!

A l'ombra del crim
Vespres Negres a Sant Feliu de Llobregat

BEARN
Quan les lletres fan política

Leer sin prisas
Miasma, de Elisabeth Sanxay Holding (1929)

De tot una mica
Massa mares per a un fill, de la Dora Muñoz

Shaudin Melgar-Foraster
Comprovat: la música ajuda la gent amb alzheimer

va deixar el cos de la Guàrdia Civil per incorporar-se al dels Mossos d'Esquadra— i trobar alguna picada d'ullet a la inspectora Mina Fuster. La novel·la ve carregada de denúncia social. La corrupció política està servida. Però és el poder polític qui mou els fils dels figurants? Emili Espinosa ens descobrirà que potser el que sembla ser, només per aquest fet: semblar, no pot ser mai la solució d'un cas. **Procés enverinat** posa el dit a la nafra i encara les aparences amb la realitat en tres dimensions: política, laboral i familiar.

—Diuen que cada societat té la policia que es mereix —reflexionà Espinosa en veu alta—. I potser és per açò que augmenta la tendència a la privatització de la seguretat pública. Augmenten les competències de les empreses privades de seguretat, que es fan càrrec de la vigilància de les presons, i ja es parla que puguen detindre delinqüents. Eixa és la millor garantia perquè la delinqüència es mantinga i s'incrementi. El contrari seria perjudicial per al negoci... Seria la fallida de les empreses de seguretat per falta de mercat!

Des d'**EN CLAU DE NEGRE** li desitgem llarga vida al sotsinspector Emili Espinosa. Tant de bo el temps i les lectures —proporció inversa en el meu cas— em permetin recuperar els títols anteriors de la sèrie.

Publicat per [Raquel Gámez Serrano](#) a 13:13

[M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [p](#) [G+](#) +1 Recomana-ho a Google

Etiquetes de comentaris: [Editorial Meteora](#), [El vi fa sang](#), [Procés enverinat](#), [Salvador Balcells](#), [Sotsinspector Emili Espinosa](#)

1 comentari

Google+



Afegeix un comentari com a Jordi Fernando

Millors comentaris ▾



Raquel Gámez Serrano mitjançant Google+ · Fa 3 hores. · Compartit públicament

Procés enverinat, de **Salvador Balcells**

Editorial Meteora 317 pàgines Després de La taca negra, El vi fa sang (títol que donà nom al festival de novel·la negra en català de L'Espuga de Francolí i que enguany se celebrarà la seva tercera edició el mes vinent), Dur de pair i Tempesta al Bàltic, ...

1 · Respon

[Pàgina d'inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)

ineditsrevista

Joan Carrió Grau, il·lustrador de "El rei del bricolatge"

Todo negro: novela, series y cine.

"Lo que nos queda de la muerte" de Jordi Ledesma

Llegir en Català

Oi que cada mes llegirem un llibre? #llibredelmes?

Calibre38

Novedad Editorial: Las dos caras de la sospecha de Francesc Mari

Blog - David Llorente

Crítica versus Literatura

Llibres del Delicte

La figura del policia literari

[crims.cat/cat/monnegre](#)

Amb la col·laboració de:



Arxiu del blog

▼ 2017 (11)

▼ de febrer (5)

Procés enverinat, de Salvador Balcells

Segon aniversari d'EN CLAU DE NEGRE

"Suspense" Cómo se escribe una novela de intriga, ...

L'imperi dels lleons, de Sebastià Bennasar

Entrevista a Esperança Camps

► de gener (6)

► 2016 (32)

► 2015 (42)

Etiquetes

Va de llibres (23) **Un cop de mà (21)** **Consorti per a la Normalització Lingüística (19)** **Llibres del delicte (15)** **Novel·la negra (14)**