

EL BLOG DE
JORDI CERVERA

22/12/2016: El "Procés enverinat" de Salvador Balcells

Categoria: [Llibres singulars](#) Escrit per: [Jordi Cervera](#)

Salvador Balcells ha fet de llibreter durant 20 anys i després s'ha dedicat a la premsa en català i a la gestió cultural. En aquesta línia destaca la creació i el comissariat de les jornades de novel·la negra **"El vi fa sang"**, a l'Espluga de Francolí, la seva vila natal.

I, de fet, **"El vi fa sang"**, a banda d'una dita popular catalana és el títol d'una de les ja cinc aventures publicades del sotsinspector **Emili Espinosa**, una nissaga que va arrencar l'any 2007 amb **"La taca negra"** i que va seguir amb **"El vi fa sang"**, **"Dur de pair"**, **"Tempesta al Bàltic"** i la darrera, **"Procés enverinat"** i que l'editorial **Meteora** ha anat publicant en un camí de professionalitat i de complicitat envejable i destacable.



Espinosa és una mena d'antiheroi, treballador i força normal, era un guàrdia civil valencià que va començar a tenir problemes pel fet de parlar català. Va ingressar als Mossos d'Esquadra i ara pertany a la comissaria de Tarragona i viu a Torreforta. Casat amb una dona del sud de Catalunya i amb dues filles que són una font constant d'enfrontaments, ja sigui per la sexualitat de l'una i per les idees polítiques radicals de l'altra.

"Procés enverinat" té l'encant d'aquests llibres de no ficció sobre temes de rabent actualitat que els editors encarreguen a periodistes i a estudiosos especialitzats per tal d'aconseguir impacte immediat abans no passi de moda. En el camp de la novel·la, aquesta pràctica resulta menys habitual ja que se suposa que la cuina més lenta de la ficció fa que la realitat acostumi a passar sempre al davant, però Salvador Balcells aconsegueix bastir una novel·la que funciona i circula a ritme de realitat. De fet l'autor ha confessat que algunes vegades ha hagut de canviar algunes escenes de la història perquè la dinàmica de les informacions diàries les superava.

Jordi Cervera

Vaig néixer a Reus, un fet que, segons expliquen algunes veus (totes reusenques) ja és un mèrit; vaig començar molt aviat a llegir i anys més tard a treballar de periodista i a escriure per plaer, és a dir, per vici. A hores d'ara no tinc gaire clar si he après a fer mínimament bé cap de les tres coses i per aquest motiu tampoc no puc garantir que aquestes pàgines arribin en algun moment a ser sòlides i unitàries. Però ja se sap, les tombarelles mentals, encara que siguin al ciberespai, ja el tenen aquest perill afegit. Sort!



Publicitat

< **desembre 2016** >

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Categories

Autors



Balcells mostra una habilitat singular a l'hora d'agafar tot el material polític i social que envolta el procés d'independència de Catalunya i convertir-lo en material de ficció sense que perdi ni força ni capacitat de fascinació i que en cap moment no sembli un calc fred de la realitat. A més, belluga tres trames a la vegada i potser (ja sé que això són consideracions molt personals), la part més interessant del llibre, aquest dia a dia dels personatges que es converteixen en una autèntica novel·la plena de personatges ben treballats, ben construïts, que interaccionen amb una potència que porta a pensar que podries estar pendent de les seves anades i vingudes més enllà de la trama criminal que bull en primer terme. Balcells demostra un magnífic pols com a constructor de personatges amb capacitat per atrapar i fa que aquest "Procés enverinat" sigui una petita joia que cal descobrir. Segur que després de llegir-lo us venen ganes de capbussar-vos a fons en les altres quatre aventures de l'amic Espinosa.

Compartir:  (Què és això?)

Enllaços patrocinats

Comentaris

No hi ha comentaris

Afegeix comentari

El teu comentari:

Correu electrònic: Clau:

[Afegeix comentari](#)

Per escriure els teus comentaris has d'estar registrat. Pots

[registrar-te ara](#)

Pots

[recordar la clau](#)

[Dansa](#)

[Editors i editorials](#)

[General](#)

[Il·lustradors](#)

[Jordi Cervera](#)

[Llibres singulars](#)

[Música](#)

[Narrativa](#)

[Poemes inèdits](#)

[Poesia](#)

[Videoblog](#)

Últimes entrades

[El "Procés enverinat" de Salvador Balcells](#)

[Josep Lluís Badal ens presenta el seu "Hopi"](#)

[Espejismo 38, de Kjell Westö](#)

[Un il·lustrador meravellós i magnètic: Gregori Saavedra](#)

[L'Editorial Ultramarinos](#)

[Cristina Tarradas](#)

[Martín Piñol i Óscar Julve, els Caçadors d'acudits](#)

[Els poetes i la guerra del Vietnam](#)

[Recuperant Pinotxo en una imprescindible edició de Combel](#)

["Mirlo blanco, cisne negro", l'esmolat bisturi literari de Juan Manuel de Prada](#)

[Sindica aquest blog](#)

Últims comentaris

[Lia Bertran](#)

Estimat Sr. Jordi has descrit perfectament el treball que fa aquesta jove il·lustradora, jo la...

[La poesia completa d'Edgar Allan Poe](#)

Jordi: Muchas gracias por tu amable comentario de mi edición y traducción de Poe....

[Mags i màgia a Catalunya](#)

Està esgotat. El pot trobar aquí.
<http://www.unilibre.com/tit.....>

[Mags i màgia a Catalunya](#)

Saludos! Nos interesa mucho el libro de Alain Denis "Mags i màgia a Catalunya. Una visió...

[Alba R. Luque](#)

q puc dir! m'encanta la seva feina!!!!...

[Andreu Sierro](#)

Bravo Andreu!! Ets un crac!! Enhorabona per la teva carrera!!!!...

[15 anys meteòrics](#)

Crec que els esdeveniments importants s'han de celebrar, ritualitzar. Això és el que ens fa humans....

[9 anys de blog](#)

Felicitats i per 9 més i més i més nous....Gràcies per aquesta magnífica finestra avui tan...

[Videoblog 69 – Orciny Press, una porta oberta a la literatura de gènere](#)

Salutacions, La imatge en realitat és meva, com podeu veure aquí:...

[Margarida Aritzeta i l'amant xinès](#)

Gràcies a tu, Jordi Cervera. M'agrada poder continuar compartint passions per la literatura,...