

Comparteix

1

Més Bloc següent»

Crear bloc Entra-hi

Del llibre als dits, dels dits al llibre

Comentaris de lectures: llibres que llegeixo i m'agraden, llibres que em porten el record d'altres llibres, lectures que m'agrada compartir

DIMARTS 14 DE MAIG DE 2013

El "Nocturn" d'en Sebastià Bennassar

Nocturn de Sant Felip Neri, de Sebastià Bennassar (Metecora 2013)

Essent com és una novel·la d'en Tià Bennassar, trobes el cadàver a les primeres pàgines. Aquesta vegada, però, la trama no va a la recerca d'un assassí, que no hi és (almenys no un de convencional), sinó dels motius que sostenen els diversos personatges que configuren la trama i que tenen el lector ben agafat pel ganyot fins a la fi del text. Fins que, efectivament, sabem què hi fa aquell cadàver exquisidament vestit de vermell sobre el llit ben parat d'una antiga casa nobiliària.



Com en les bones novel·les del gènere negre (encara que aquesta no sigui *negra*), el relat denuncia un món corrupte i en descomposició, en què la literatura, la música, l'art, la cultura, són criatures fràgils exposades als extrems de la barbàrie d'un capital especulatiu sense entranyes. De la mateixa manera que també ho són la vida humana, o la ciutat per als dictadors o les causes totalitàries. Ho anem descobrint a través de la figura dels personatges que sostenen aquest relat que gira entorn de la plaça de Sant Felip Neri de Barcelona, i que ens mostren la banda de sota d'un món que sovint ens esforcem per no mirar...

Què m'ha agradat més de la novel·la? Els motius d'en Carles, l'escriptor que rep l'encàrrec d'escriure una història molt singular. Ell és algú que encara creu que la literatura és clau de supervivència i que s'aferra a la paraula escrita en una Barcelona que de mica en mica sembla desaferrar-se de personatges com ell. Sovint tenim la imatge dels escriptors famosos que surten per la tele parlant de llibres que els han escrit uns altres, els veritables autors que malviuen a l'ombra de la fama, fora del camp dels focus, de la glòria, dels diners, del glamour. Sovint defugim aquests escriptors anònims que ens refreguen pels nassos consciència i humanitat en un món on de cada vegada més triomfen els corruptes i els sense escrúpols.


M'han agradat els motius d'en Franz i el seu violí, la seva música que ens porta

YOUTUBE, ENTREVISTA A MARGARIDA ARITZETA

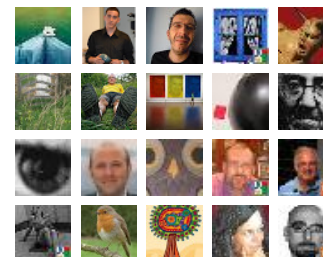
Entrevista



SEGUIDORS


Inscriu-vos en aquest lloc  amb Friend Connect de Google

Membres (23) [Més »](#)



Ja en sou membre? [Inicia la sessió](#)

BLOCS QUE LLEGEIXO

 **Educació i les TIC**
DIC-DIC: una app per aprendre llengües
Fa 2 hores

 **tens un racó dalt del món**
Fa 5 hores

 **Lectures de l'Espolsada**
Picoverde
Fa 3 dies

 **ELS PAPERS DE CAN PERLA**
TRANSAMÈRICA D'IVAN CANET
Fa 3 dies

 **Sense embuts**
Sobre el procés i els països catalans
Fa 3 dies

 **Todoreh**
Big Bang 2

a Sarajevo... i a preguntar-nos com és que la nostra memòria és tan breu... encara que els seus "amics" barcelonins surtin només dibuixats amb el traç ràpid de l'estereotip.

Perquè de la plenitud a la marginalitat hi ha una línia tan prima que faríem bé d'aturar-nos en aquest espai de la plaça de Sant Felip Neri on cada dia sona la música d'en Franz, aclucar els ulls i provar d'endevinar si el que sona i ens regala les orelles és la música del primer violí d'una orquestra famosa o la d'algú a qui la precarietat econòmica (però sobretot humana) ha abocat al carrer, entre els qui només es tenen a si mateixos, o tenen encara algun urc o alguna ràbia que els manté dempeus...

És una novel·la que no deixa indiferent, que t'agafa l'estómac i te'l cargola, sovint de gust, de vegades de ràbia i de por de córrer tan de pressa cap a un món amb tant poc respecte pels éssers humans. On sovint no caldria que la veu narrativa insistís en la denúncia... perquè la imatge dels personatges és prou potent per parlar per ella mateixa.

Publicat per **Margarida Aritzeta** a 11.15

+1 Recomanar a Google

Cap comentari:

Publica un comentari a l'entrada

Escriu el teu comentari...

Comenta com a:

Publica

Previsualitza

Enllaços a aquest missatge

[Crear un enllaç](#)

[Pàgina d'inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)

Fa 4 dies

e Club de lectura Narcís Oller

Fa 1 mes

e Llegim i Piulem

Visca el talent literari!

Fa 4 mesos

Blogs de Lletres » Blog

«Ars poetica», d'Archibald Macleish

Fa 4 mesos

e És l'hora d'hissar els somnis

Us espero a Begues!

Fa 5 mesos

e TRANSPARÈNCIA

AIGUA DE TARDOR

Fa 5 mesos

En un lloc de la Vall d'Aro

Crònica d'un sentiment

Fa 7 mesos

e La maleta sarda

La valigia sarda a "la nave dei libri"

Fa 1 any

El bloc de Jordi Castells i Guasch

Guia de vins de Catalunya 2012

Fa 1 any

ARXIU DEL BLOC

▼ 2013 (2)

▼ maig (2)

[El "Nocturn" d'en Sebastià Bennassar](#)

[Isabel-Clara Simó, premi Jaume Fuster de l'AELC 20...](#)

► 2012 (7)

MARGARIDA ARITZETA AL TWITTER

[Seguir a @aritzeta](#)

MARGARIDA ARITZETA AL FACEBOOK

[Margarida Aritzeta | Crea el teu distintiu](#)

