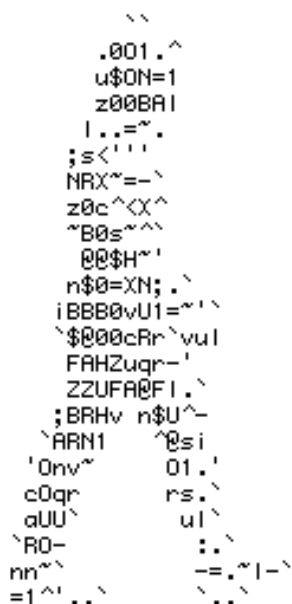


4 days ago

Conte Contat, segunda novela

Continuamos nuestra andadura,

esta vez con el libro **Hijos de la derrota** de Empar Fernández



[<https://1.bp.blogspot.com/-nlzaSufch0g/YB0BaqbLr-I/AAAAAAAAABT0/YvWk3IkFtqsEVhFr0XKvhV62SDKtLi5cQCCLcBGAsYHQ/s294/hombre-animado.gif>]

Empar Fernández

[Empar Fernández](https://escritoras.com/escritoras/Empar-Fernandez) [<https://escritoras.com/escritoras/Empar-Fernandez>] (Barcelona) es profesora, columnista de prensa y autora de guiones par documentales.

Ha publicado entre otras obras de ficción, Para que nunca amanezca, Hijos de la derrota, Mentiras capitales y Sin causa aparente.

Ha sido finalista del Premio de Novela Fernando Quiñones con la obra El loco de las muñecas y ganadora del Premio de Novela Corta Rejadorada por La cicatriz.

Junto a Pablo Bonell es autora de Cienfuegos, 17 de agosto, de la serie de novelas negras protagonizada por Santiago Escalona y el thriller Hombre muerto corre.

En la colección de novela negra de Versátil, Off Versátil, ha publicado, además de esta novela, “La mujer que no bajó del avión” y “La última llamada”.

Si quieres conocer más a la autora, [aquí](https://vimeo.com/1782722) [<https://vimeo.com/1782722>] tienes una entrevista, y algunas de sus redes sociales.



[\[https://www.facebook.com/emparf\]](https://www.facebook.com/emparf)



[\[https://twitter.com/emparfdez?lang=es\]](https://twitter.com/emparfdez?lang=es)



Algunas de sus frases

"Aunque a veces se banalice, y se considere un género menospreciado..., la novela negra me apasiona"

"Basta con abrir la prensa, y tener un poco de imaginación, para poder sacar historias para escribir "siete" novelas negras"



[\[https://1.bp.blogspot.com/-ZzRuAneycYg/YB0DLI6A92I/AAAAAAAAABUM/YMvdSw3ddxkAMkacUL9wpcXxp2DQn-QpwCLcBGAsYHQ/s198/download.gif\]](https://1.bp.blogspot.com/-ZzRuAneycYg/YB0DLI6A92I/AAAAAAAAABUM/YMvdSw3ddxkAMkacUL9wpcXxp2DQn-QpwCLcBGAsYHQ/s198/download.gif)

Sinopsis

Dolors, Victoria y Alejandro son tres niños con toda la vida por delante a finales de enero de 1939. Tres supervivientes. Todo su futuro, su posible felicidad o su

infortunio, se fragua en la ciudad sometida y dependerá inexorablemente de las decisiones que sus padres, pertenecientes al bando republicano, tomen mientras las tropas vencedoras entran en una Barcelona aterrorizada y cruelmente diezmada por la guerra. En 1939 no hay tregua para el derrotado, quizás no la habrá nunca. Dolors Carulla, Victoria Almirall y Alejandro Moral vivirán tres vidas distintas, tres destinos alejados que pugnarán por confluir setenta años después, en un lugar muy concreto, cuando todo, por fin, parece cobrar algún sentido.

- [Vídeo \[http://vimeo.com/1735652\]](http://vimeo.com/1735652) promocional de la novela

Análisis del libro, dinamizado por Cristóbal Mora

Es interesante el impacto que causa que los tres relatos sean en primera persona, aunque el tono narrativo en principio resulta muy adulto, todo esto, hasta conocer que es un truco literario que conduce al lector a la comprensión argumental.

Leemos en una entrevista que muchas de las situaciones de Hijos de la derrota están extraídas de hechos reales que ella misma pudo recoger, en unas entrevistas de primera mano con protagonistas de la Guerra Civil y la posguerra, cuando formó parte del equipo creativo de la exposición "Barcelona, año cero", retrospectiva sobre el final de la guerra y los difíciles años posteriores. Entonces ella creó y convirtió en obra de ficción todo aquel puzzle de relatos y vivencias de testigos de la época tan reconocidos como [Paco Candel \[https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Candel\]](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Candel) o [Josefina Piquet \[https://ca.wikipedia.org/wiki/Josefina_Piquet_i_l_b%C3%A1%C3%B1ez\]](https://ca.wikipedia.org/wiki/Josefina_Piquet_i_l_b%C3%A1%C3%B1ez), creadora de [l'Associació Les Dones del 36 \[https://ca.wikipedia.org/wiki/Associaci%C3%B3_Les_Dones_del_36\]](https://ca.wikipedia.org/wiki/Associaci%C3%B3_Les_Dones_del_36), entre otros.



[\[https://lh3.googleusercontent.com/-xtewP6iH3lc/YCu_r4S3hil/AAAAAAAAABWw/uoTiJB1uiVsr0hpS3a4d31TO4mn1BP46wCLcBGAsYHQ/image.png\]](https://lh3.googleusercontent.com/-xtewP6iH3lc/YCu_r4S3hil/AAAAAAAAABWw/uoTiJB1uiVsr0hpS3a4d31TO4mn1BP46wCLcBGAsYHQ/image.png)

Empar Fernández construyó unos personajes atormentados que no pueden sacarse de encima la sensación y la realidad de una derrota, de hecho doble, la de la Guerra Civil y la de la interminable posguerra. Empar Fernández aclaró que los saltos o vacíos argumentales en los tres personajes cuando llegan a la edad adulta están causados porque, según su parecer, la gente mayor recuerda con más intensidad las épocas de niñez o juventud, puesto que son las de más plenitud y también, paradójicamente, las más alejadas a sus circunstancias actuales y, por lo tanto, las más idealizadas. Fernández creó tres personajes en los que encajar un conjunto de historias que tenían el común denominador de la sensación de derrota. En

conclusión, para ella, Hijos de la derrota es una síntesis novelada de unas historias absolutamente reales.

Una novela que habla de sentimientos; tristeza, soledad, esperanza, desarraigo, de familias desestructuradas, de ausencias paternas, de mujeres fuertes, de exiliados y de los que decidieron quedarse, de hambre, de cartillas de racionamiento, de topes, de estraperlo, de una generación perdida, de desgaste emocional, de duelos mal cerrados, de la provisionalidad de los exiliados por muchos años que haga de su exilio, de amargura, de que en una guerra civil, que es una guerra entre hermanos ... pierden todos.

Frases destacadas

- *Todavía no sé que en mitad de un océano infinito naufragará para siempre mi nombre. Dolors*

- *Comprendo demasiado tarde como me sucede siempre ... Alejandro*

- *Ahogado en vivir a medias.*

A propósito del libro

Al amanecer del **26 de enero de 1939** [<https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20140126/54400393479/guerra-civil-espanola-barcelona-entrada-tropas-franquistas-militar.html>] las vanguardias del Cuerpo de Ejército navarro y del Cuerpo marroquí llegaban al Tibidabo. Barcelona se extendía a sus pies, exhausta y sin fuerzas militares que la defendieran. Los organismos oficiales de la República y la Generalitat habían sido evacuados el día 22, mientras los restos del ejército republicano intentaban defender sin éxito la línea del río Llobregat.

El **exilio republicano español** [https://es.wikipedia.org/wiki/Exilio_republicano_espa%C3%B1ol] se refiere al conjunto de ciudadanos españoles que, Durante la guerra civil española de 1936 a 1939 y la inmediata posguerra, se vieron forzados a abandonar su tierra natal y desplazarse a otros países, por motivos políticos e ideológicos, o por temor a las represalias por parte del bando vencedor y del régimen político autoritario instaurado en España, permaneciendo en el extranjero hasta que la evolución de las circunstancias internas del país les permitió regresar paulatinamente, aunque fueron muchos los que finalmente se integraron en las sociedades que les dieron refugio, contribuyendo en algunos destacados casos a su desarrollo.

Los principales países de destino fueron, en particular, Francia, México, Argentina y la Unión Soviética, pero también fueron amparados grupos importantes en otros países europeos y americanos como Chile, Colombia, Venezuela, Cuba, Perú, República Dominicana, Estados Unidos y el Reino Unido.

El proyecto **Barcos del exilio republicano** [<https://www.barcosdelexiliorepublicano.com/>] español ha recogido las experiencias de este éxodo para conformar un relato sobre la huida marítima de españoles. Una página web coordinada por la Asociación Hijos y Nietos del Exilio Republicano. El trabajo cuenta la vivencia de varias rutas que acaban en puertos de África, América y Europa. Y un apartado extra dedicado a los niños del exilio.

Os dejamos también una recopilación de pinturas que llevan por título "**Els Fills de la derrota**" [<http://ferranbosca.com/16-els-fills-de-la-derrota/>] " de Ferran Boscà pintor e ilustrador.



y para terminar una preciosa canción

45 Cerebros y 1 Corazón de Maria Arnal i Marcel Bagés

Maria Arnal i Marcel Bagés - 45 Cerebros y 1 Cor...

