

20/4/2010  IDEES

‘El gratacel’ de Sampere

CARLES DUARTE

El gratacel és la novel·la que acaba de publicar **Màrius Sampere**, un autor conegut sobretot per la seva impressionant obra poètica. De fet **Sampere** ja ens havia sorprès l'any 2008 amb un canvi de gènere al seu llibre en prosa *Pandemònim, o la dansa del si mateix*. Però ara fa un pas més endinsant-se de ple en el territori de la ficció amb aquest esplèndid i desconcertant volum on el protagonista, Eusebi, guiat, com a la *Divina Comèdia* de **Dante**, per **Virgili**, duu a terme un viatge per l'interior d'un laberíntic gratacel on van succeint-se records, visions i personatges que **Sampere** utilitza per construir un retrat irònic, lúcid i descarnat de la condició humana.

Eusebi es va desplaçant en un ascensor a escenaris on **Sampere** ens parla de l'amor i el desig, de l'art i la música, del coneixement i la ciència, dels escacs, de Déu, de l'Anticrist, de l'eutanàsia i de la mort. Davant dels nostres dilemes i dubtes, **Sampere** ens recorda que som dipositaris efímers de la vida, que hi quedem atrapats per unes forces que ens dominen i que amb prou feines si ens permeten de dur el timó de la nostra existència. «Viure és haver de viure» escriu un **Sampere** que fa aparèixer dins la trama el Funcionari Inspector de Malalts Agonitzants, el Dr. Misteri o un Tribunal Constitucional. Des d'una mirada escèptica i crítica es refereix a una societat irresponsable i impersonal, on «la gent llisca, pastura» i on «la persona, com l'amor i la por, són figures literàries». **Sampere** ens presenta una Humanitat arrossegada pel seu deliri, per la seva inèrcia, que esquiva el mirall, s'esforça a justificar-se i és incapaç de capgirar el seu destí, on la pau és una abstracció, una utopia. Ara bé, que ningú no es confongui: *El gratacel* no és pas un llibre espès i ideològic, sinó de lectura àgil i interessant, ple d'històries i diàlegs sucosos, que ens interpel·len. El moviment continu de situacions i la conversa són els motors d'una novel·la on **Sampere** se'ns mostra sàviament desesperançat. Escriu «El món s'acaba, però encara no. Falta el temps necessari, minut a minut, fisiològicament, tal com es formen les criatures i els residus». Dins *El gratacel*, una obra escrita contra el temps, ens intuïm.

Anuncios Google

"Recursos Humanos"

Els contes de l'Enric Pinyol apunten al cap, disparen al cor

www.recursos.pinyol.com

Feina A l'Adm. Pública

Ajuntaments, Mossos, Hospitals Més De 20000 Places Prepara't Ja!

www.institutaccess.com/Barcelona

La fecha de tu muerte

Haz el test y descubre ¡cuánto tiempo vivirás! B35C\SMS

www.test-de-la-muerte.com

PARTICIPACIÓ

- Compartir

- ¿Què són aquests serveis?

EINES

Sigues el primer a conèixer aquesta notícia amb l'aplicació **ÚLTIMA HORA**

Rep El PERIÓDICO al teu correu amb el Butlletí de titulars.

Fes-te fan d'EL PERIÓDICO a **FACEBOOK**. [Clica aquí.](#)EL PERIÓDICO a **TWITTER**.