

## Cultura

## TEATRE



## Sessió d'humor, de música i de provocació

Bones notícies per partida doble. D'una banda, cal celebrar que cada vegada espais de natura més diversa s'afegeixin al circuit escènic barceloní. Espais com la Ruqueria Querubí, a Gràcia, o sales de petit format com la FlyHard, a Sants, fan brillar l'ecosistema cultural de la ciutat. A aquests locals, cal afegir-hi el bar 23 Robadors, al costat de la rambla del Raval, que acull normalment concerts i *jam sessions* de jazz i flamenc, però eventualment també programa vetllades heterodoxes, com l'*antikaraoke* de Rachel Arieff.

La segona bona notícia és que aquest gamberro conegut com a Roger Pelàez, un còmic molt *sui generis* que practica

els monòlegs *punks* i les cançons a pèl, continua donant voltes amb el seu xou *Roger Pelàez canta Sau*, i ha actuat precisament al 23 Robadors, on tornarà pròximament i amb regularitat (mireu *facebooks* i Butxaca). Pelàez ha participat en revistes de l'*underground* com ara *TMEO* o *La Escuela Moderna*, i ha cantat en grups rars com Budellam o El Mal Ja Està Fet. Ara es dedica a fer espectacles d'humor *hardcore*, molt pasats de to, gens aptes per a tots els públics, amb *explicit lyrics* ('lletres explícites'), com dirien els *rappers* dels EUA. Canta sense instruments, ni afinació, ni ganes d'harmonia, cançons sobre Felip Puig, Enric Casasses o himnes per *xupar la polla* als avis. Entre tema i tema, parla una mica de l'actualitat, de les notícies dels diaris del mateix matí, sobre Bankia, la crisi, la psicologia catalana, el Sónar... i acaba sempre enviant Déu i sa mare a *fregir espàrrecs*. No té la visió sociològica de Capri, l'argument polític de Lenny Bruce, ni el surrealisme de Miguel Noguera, ni falta que li fa, perquè té un potent estil propi, molta empena i un públic que el segueix i el seguirà. ▲ Gabriel Alzaman

'ROGER PELÀEZ CANTA SAU'  
Autor i intèrpret: Roger Pelàez  
Lloc: 23 Robadors

## LLIBRE

## AGUSTÍ BARTRA

'El gall canta per tots dos'

METEORA, 2012

★★★★★



## LLIBRE

## AGUSTÍ VEHÍ

'Torn de nit'

ALREVÉS, 2012

★★★★★



En els seus últims mesos de vida, Agustí Bartra va treballar un poemari que *Meteora* posa en valor amb una edició introduïda i comentada per Sam Abrams. L'autor de *Crist de 200.000 braços* signa aquest llibre crepuscular, d'algú que anticipa la fi però vol viure tot i el pes d'ésser humà. La natura és un punt de partida poètic a partir del qual explorar nequits existencials i també espirituals, com evidencia la presència de dues versions de cants navahos. L'aparició reiterada d'ocells pot remetre a l'anhel d'allò absolut, i també a la mística de les aus que transporten ànimes i memòries; el gall és un altre element constant que dona la benvinguda a la claror i difumina les tenebres, la por de la foscor associada amb la mort. Probablement el recull s'hauria ampliat si l'autor hagués viscut més temps, però el resultat impressiona i s'auto-reivindica com una obra compacta i completa que, a més, inclou un poema d'amor definitiu com «Anna dorm». Ignasi Franch

Historiador i sotsinspector de la Guàrdia Urbana, Agustí Vehí està bastint en plena maduresa una meteòrica carrera com a escriptor. El premi Crims de Tinta 2011 va ser la seva consagració, i ara proposa un joïós divertiment, una comèdia localitzada en els ambients policials d'una localitat empordanesa fictícia. El fil conductor és el qüestionament que els comandaments fan de la tasca del torn de nit, acostumat a enfrontar-se a problemes estranys amb solucions estrambòtiques. Parodiant amablement les vessants més pintoresques de la vida lluny de les grans metròpolis, Vehí encerta en no situar-se en una posició de superioritat vers uns policies més aviat ineptes que observa amb tendresa. De nou, l'autor opta per fer narrativa de personatges, encara que hi predomini l'humor per sobre de qualsevol intriga, i la successió de malentesos i d'embolics no qualli en una trama tancada, sinó en un viatge un xic arbitrari, imprevisible i molt entretingut. I. F.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

# EL TRIANGLE

## SUBSCRIU-T'HI: SOM ÚNICS!!!

## DADES PERSONALS:

Nom i cognoms

Domicili

Població

CP

Telèfon

Correu electrònic

Professió

NIF

## FORMA DE PAGAMENT:

- XEC BANCARI ADJUNT  
 DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

CODI ENTITAT	CODI AGÈNCIA	D.C.	NÚMERO DE COMpte

## FORMA DE RECEPCIÓ:

- CORREU POSTAL A L'ADREÇA INDICADA  
 CADA DILLUNS AL MEU QUIOSC HABITUAL

Se subscriu al setmanari **EL TRIANGLE** per un any prorrogable si no hi ha ordre en contra i per un import de 135 €  
Residents a l'estranger 180 €

SIGNATURA:

[Cal que al número de compte bancari hi constin els 20 dígits]

\*Si necessites més informació, contacta amb el nostre departament de subscripcions.

EDITORIAL DE PERIODISTES, S.L.

Caballero, 79, 6a planta • 08014 BARCELONA

TEL.: 93 475 17 35

FAX ADMINISTRACIÓ: 93 475 17 34

CORREU ELECTRÒNIC: subscripcions@eltriangle.eu

PÀGINA WEB: www.eltriangle.eu