



El gall canta per tots dos

12|05|2012 Publicat per Maria Nunes



Autor: Agustí Bartra
 Gènere: Poesia
 Editorial: Editorial Meteora
 Any d'edició: maig de 2012

La veu d'Agustí Bartra canta per tots.

Reedició del poemari *El gall canta per tots dos*.

Tot just aquest dimecres, Editorial Meteora va presentar a La Casa del Llibre, en l'àmbit d'una esplèndida festa poètica i musical, el darrer títol de la seva col·lecció de poesia Mitilene: la reedició del poemari pòstum del gran poeta Agustí Bartra, *El gall canta per tots dos*, edició a cura de D. Sam Abrams, que és l'autor del magnífic i rigorós pròleg i de les extenses notes que l'acompanyen i il·lustren.

Com assenyala Abrams en l'esmentat pròleg, es tracta d'un poemari i d'una obra singular dins la poesia catalana contemporània "per la seva extrema originalitat, humanitat, passió, intel·ligència i excel·lència artística". Som davant la darrera gran obra poètica de Bartra, escrita quan el poeta s'encarava amb la mort amb una actitud vital i plena de coratge que celebrava fins el darrer alè la bellesa de la vida i l'amor. I és tan així que el darrer dels poemes, 'Anna total', que Bartra escrivia en el llit de l'hospital restà inacabat. El poema és un cant a l'Amor per la seva dona, Anna Murià, a qui després de 43 anys d'intensa relació amorosa encara escriu amb passió d'amor total:

"Però t'he dit amor. I és tot, és tot, es tot."

El llibre en conjunt consta de vint-i-sis poemes organitzats en tres cicles, dedicats temàticament a la vida, a la poesia i a la bellesa, i a la passió amorosa. I contra l'opinió comuna sostinguda per la crítica, que l'han considerada una obra inacabada per la mort de l'autor i els inconvenients d'una publicació pòstuma, Abrams sosté i demostra en el seu estudi que no és sinó una obra acabada, estructurada i unitària, per emprar els seus propis mots. Acabada sí, però oberta també, en el sentit com la gran poesia no acaba mai de dir el que ha de dir, i aquí és inevitable que ens vingui a la memòria l'"Oda infinita" de Joan Maragall i la infinitud en el dir sempre de la poesia.

El gall canta per tots dos és una obra poètica d'una extraordinària riquesa temàtica i formal, on hi destaquen les influències poètiques de Walt Whitman i de Rainer M. Rilke, que s'obre en el 'Lai de ningú' amb l'epígraf dels versos de Rimbaud: "Nous massacrerons les révoltes logiques", però que també va a la recerca de les fonts primigènies de la lírica tradicional. Una obra que és síntesi de contraris vida i mort, poesia culta i poesia tradicional, particular i universal, conceptualisme i lirisme, fons i forma, reflexió i emoció... Que presenta una variadíssima riquesa mètrica i de registres de la prosa poètica i el vers que la fan un conjunt singular, i on l'expressivitat de la llengua poètica d'Agustí Bartra troba la seva culminació i la seva màxima potència en la senzillesa dels mots.

Us recomano aquest testament vital i poètic d'Agustí Bartra, és la mirada lúcida, nostàlgica i apassionada del poeta que veu arribar l'hora de la darrera cita amb la vida. Es pot descriure la mort amb un alè més vital que aquest que uneix vida-amor-bellesa-llengua-poesia?

" El cor puja a la llengua, la llengua baixa al cor;

i arribarà l'hora en què el cor i la llengua seran deixats als plats de la Balança,

i entraré al més enllà sense trepitjar temps i plens de falcó els ulls.

L'ànima, el cor

i l'ombra intacta!

La veu d'Agustí Bartra, segueix cantant per tots nosaltres.

Valoració: Mitjana: 5 (1 vot)

Comparteix aquest llibre

Me gusta

Enviar

A 17 personas les gusta esto.

Twitter

6

Comentaris



12|05|2012

Publicat per Majesus

Ja era hora que un excriptor tant excepcional com Bartra fos comentat. Gràcies, Maria. Sam Abrams sempre ha estat un defensor de Bartra que no sé per quin motiu no té la fama ni el reconeixement d'altres escriptors. Jo vaig llegir Odisseu i poemes i penso quina meravella de català de prosa de poesia i de sentiment. Tinc molts llibres de Bartra per casa, no acostumo a comprar llibres, però en aquest cas, quan pugui, faré una excepció.

Majesús



12|05|2012

Publicat per Maria Nunes

Gràcies, Maius!

Faràs santament de fer una excepció perquè el poemari és excepcional, aquest és l'adjectiu. Un poeta tan oblidat i tan magnífic com Bartra, bé s'ho mereix.