

OLGA XIRINACS, VUITANTA ANYS

11/05/2016

Teresa Costa-Gramunt



El dia 11 de maig, amb el rerefons de la bonica festa remeiera de Sant Ponç, Olga Xirinacs complirà vuitanta anys.

Olga Xirinacs sempre ha estat a peu d'obra. No només ha alçat amb mestria una obra literària de nivell sinó que també ha estat el seu propi obrador. Fer-se una vida amb sentit, és a dir, amb consciència, no és una tasca fàcil. Cal ser gosat i aspirar a aquesta consciència que és el treball de tota una vida. Cal, però, ser perseverant en l'esforç de caminar cap aquest coneixement de la realitat que, elevant-se per damunt dels peus de fang, va més enllà de la façana física i del psiquisme. Olga Xirinacs és mestressa i obrera de si mateixa, del seu ésser a la recerca de sentit, com consignava l'inventor de la logoteràpia, el vienès Viktor E. Frankl al seu llibre més famós, *L'home a la recerca de sentit*. El gran Ramon Llull parlava de vida amb significança.

Nascuda a Tarragona l'any 1936 davant d'aquell mar que va enamorar els romans fins a deixar-hi una petjada fonda en

Etiquetes

novel·la

Sèries

filosofia

pel·lícules

novel·la-negra

qüestionaris-
literaris

conte

crònica

Literatura

article

els monuments i en la cultura, Olga Xirinacs és una escriptora de llarg recorregut i ampli registre: poesia, novel·la, relat, dieterisme, articulisme, assaig. Ha obtingut els premis més prestigiosos de la literatura catalana. La seva és una literatura formalment ben treballada, i tan plena d'imaginació com de referències cultes. Professora de piano que estima tant la música com la remor del mar tan blau que contempla des de casa seva, al capdamunt de la Rambla tarragonina, és una gran lectora. Dels clàssics, però també dels contemporanis.

A les envistes del seu aniversari, per celebrar íntimament aquesta fita, i per fer balanç tot meditant sobre el pas del temps que ens aboca a la vellesa, durant l'any 2015 Olga Xirinacs ha anat bastint un conjunt de textos breus que ha aplegat a *La crisi dels vuitanta* (Metedora). Cal dir que l'edició d'aquest textos constitueix un bell llibre també com a objecte. Cada escrit està encapçalat amb una petita imatge fotogràfica que fa referència al text, i l'il·lumina. Una cosa així com els llibres miniats, però amb estètica del segle XXI.

Si algú vol aprendre a escriure recomano llegir aquestes proses. No només a escriure bé, sinó a escriure un text que sigui una obra d'art, que sigui literatura, aliment per a l'ànima. I si algú vol entrar per la porta de les preocupacions metafísiques que, si es pensa fonament, és inevitable que ens assaltin amb el pas dels dies quan observem, amb perplexitat, diu l'escriptora, la implacable petja que els anys deixen en el cos i en el rostre, que llegeixi aquest llibre. I si algú amb curiositat del sensible i l'intel·lectual de la nostra cultura europea vol fer una passejada per la literatura d'autors com Hermann Hesse, Joan de la Creu, Georges Bernanos, Paul Valéry, Tomasi di Lampedusa, Pedro Salinas, Simone de Beauvoir o Apèl·les Mestres, que obri i llegeixi aquest llibre d'Olga Xirinacs. Aquests escriptors són, entre d'altres noms rellevants com Pío Baroja, Marguerite Yourcenar o Rainer M. Rilke, els seus companys de viatge. *Escriure bé no és fàcil*, diu. No gens. Escriure llibres és una cosa, escriure literatura n'és una altra.

A més de parlar de literatura i del fet d'escriure com a via de coneixement, en aquest llibre Olga Xirinacs parla també de música i de cinema, i dels referents culturals que han anat afaiçonant el seu camí en el qual hi té un paper important l'amistat, per exemple, o la tendra memòria de la seva

comic

Últimes
entrades

Crònica del 34 Saló del Còmic

Ana Egea

11/05/2016



Encisats entre vinyetes ens acomiadem d'un espectacular 34 Saló del Còmic, que des del primer dia ha deixat ben clar que aquest art ocupa un gran espai. [Llegir més >](#)

**OLGA
XIRINACS,
VUITANTA
ANYS**

Teresa Costa-

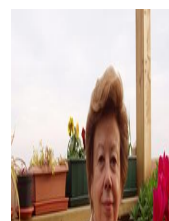
infantesa i els seus orígens, amb les històries de família que sovint han inspirat algunes de les seves novel·les. Però un delicat fil d'or travessa de cap a cap tots aquests textos – alguns són gairebé un poema en prosa-, i és la reflexió sobre el fet de fer-se gran, de fer-se vell, i el paper que l'ancianitat té en les nostres societats frívoles i amants de les novetats pel sol fet de ser-ho, sense el criteri que reposa en l'atenció i en la reflexió del viscut i de l'observat.

La mà de l'autora no pot ser més amable a l'hora d'escriure la seva opinió sense deixar de ser punyent, però, quan cal, i cal en algunes de les seves reflexions, com quan escriu en un moment en què evoca la ciutat de Londres bombardejada: *Als vuitanta anys, si és que no ho estat encara, un cos es prepara per ser bombardejat.* Si se n'és conscient, i sense fer-ne un drama, aquesta és la realitat que ens espera. Una altra cosa és la inconsciència d'aquest fet i viure en aquesta inconsciència, com sovint es veu. Olga Xirinacs mira la vida amb els ulls oberts.

En la talaia dels seus anys, Olga Xirinacs ofereix als lectors el que pensa i sent amb claredat. Pensar per discernir, per posar llum a la realitat. La vellesa no és una estació confortable, i ho diu amb la fantàstica capacitat que li dona ser actora i espectadora al mateix temps del fenomen que viu en pròpia pell. Olga Xirinacs –tota la seva obra literària n'és un reflex- és una observadora atenta de la realitat, i la seva pròpia realitat no és una excepció, i l'escriu amb paraules tan justes com inspirades. És una clàssica que s'expressa amb una escriptura tan creativa que podria fer empal·lidir més d'un trencador de motlles que en fa ostentació. I és que classicisme i modernitat no estan deslligats en un intel·lecte despert com el seu. D'aquest recull de textos breus l'autora en diu *La crisi dels vuitanta*. I si en diem La llum dels vuitanta? Perquè aquest podria ser un títol ben escaient al meu parer de lectora. I és que les que acabo de llegir són unes proses belles, majestoses, lúcides. Una lliçó de vida, d'elegància espiritual i de literatura. Per molts anys, Olga Xirinacs.

Gramunt

11/05/2016



El dia 11 de maig, amb el rerefons de la bonica festa remeiera de Sant Ponç, Olga Xirinacs complirà vuitanta anys. [Llegir més >](#)

