

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galeries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)

[eBooks \(/ebooks/\)](#)

[Notícies \(/calandria/noticies/\)](#)

[Crítica \(/calandria/critica/\)](#)

[Entrevistes \(/calandria/entrevistes/\)](#)

[Opinió \(/calandria/opinio/\)](#)

[Arxipèlag \(/arxipelag/\)](#)

[L'Avenc \(/lavenc/\)](#)

Cercar

Cercar

Exili i viatge existencial

Teresa Costa-Gramunt (<http://www.nuvol.com/autor/teresa-costa-gramunt/>). Barcelona

(<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona/>).

/ 16.02.2016

[Segueix @nuvol_com](#)

[M'agrada](#) 0

[Tuit](#) [G+](#) 0

Ricard Ripoll Villanueva (Sueca, 1959), autor veterà que porta a les seves espatlles la riquesa de més de vint anys viscuts a París, que va estudiar llengües modernes, literatura comparada i va instruir-se en patafísica, fa poc que ha publicat un llibre de tema tan actual com simbòlic: *La causa dels exilis* (Meteora).



(<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2015/12/Foto3-e1450467030434.jpg>)

Ricard Ripoll

No hi ha dia que els mitjans de comunicació no ens serveixin imatges de gent que s'exilia de la seva terra d'origen, ja sigui per motius econòmics, buscant un futur millor en altres indrets, ja sigui per motius bèl·lics, fugint de la guerra, la destrucció i la manca d'horitzons vitals.

Però més enllà dels èxodes reals motivats per causes sovint alienes a la voluntat dels qui s'exilien, l'exili és consubstancial a la condició humana. L'exili és un mode d'estar espiritual. Així, l'exili, com el viatge, no constitueix una simple translació d'un lloc a l'altre, sinó que és un instint de recerca, de canvi, d'evolució de la consciència, ja es torni al punt de partença o no. Hàbilment trenats, els exilis reals i els exilis espirituals constitueixen el fil conductor d'aquell llarg i bell poema d'aires èpics dividit en tres parts que és *La causa dels exilis*, de



(<http://www.nuvol.com/autor/teresa-costa-gramunt/>)

Teresa Costa-Gramunt
(<http://www.nuvol.com/autor/teresa-costa-gramunt/>)

61 articles publicats

<http://elvelldharmonia.blogspot.com.es/>
(<http://elvelldharmonia.blogspot.com.es/>)

Altres articles d'aquest autor

[L'arbre de foc d'Agustí Bartra](#)

(<http://www.nuvol.com/critica/larbre-de-foc-dagusti-bartra/>)

[El fill de Saül](#) (<http://www.nuvol.com/noticies/el-fill-de-saul/>)

[Històries falses de Gonçalo M. Tavares](#)
(<http://www.nuvol.com/critica/histories-falses-de-goncalo-m-tavares/>)

[El significat del Nadal](#) (<http://www.nuvol.com/opinio/el-significat-del-nadal/>)

[Auschwitz en la memòria col·lectiva](#)
(<http://www.nuvol.com/critica/auschwitz-en-la-memoria-col%2%b7lectiva/>)

+ Llegits

1 [Quatre dies amb na Maria-Antònia Oliver](#)
(<http://www.nuvol.com/noticies/quatre-dies-amb-na-maria-antonia-oliver/>)

Ricard Ripoll.

Exiliats de la nostra condició de puresa inicial, d'exili del cel en caiguda lliure a la terra, per dir-ho amb una vella metàfora, ho som tots. D'aquí ve que en tants relats de la creació del món es parli del Paradís Perdut, del Jardí de les Hespèrides, de l'Arcàdia feliç, etc. Això quant a les mitologies que fonamenten la nostra cultura mediterrània i judeocristiana, ja que el món és ample i obert, malgrat es vulguin posar fronteres (un altre tema estimat per Ripoll).

Hi ha altres relats. Així, en el seu poemari, Ricard Ripoll ens narra aquests moviments exòdals, que ho són en el present, en la història i en la mitologia, a través de personatges interposats com són Quetzalcòatl, rei i sacerdot esdevingut figura mitològica de l'imaginari tolteca (Mèxic), i el gran Akbar, un emperador mogol que va expandir el seu reialme a través de l'Índia. Akbar és personatge curiós, ja que va abandonar la religió islàmica i va fundar una religió que volia ser un sincretisme entre l'islam i l'hinduisme.

L'exiliat, ja sigui obligat o voluntari, busca una terra promesa o fuig d'una terra que percep com a àrida o castrant? Ripoll descabdella tots aquests itineraris en el seu poema en què s'exploren sentiments bàsics de l'ésser humà com són la separació (de la mare) i el desig d'unió (amb l'amada, l'esposa); la identificació amb la figura de l'heroi que sovint esdevenim en el pas d'una riba a l'altra de les dificultats de la vida; de la violència (l'home és un llop per a l'home) i el desig de pau i concòrdia envers l'alteritat; la relació o discòrdia entre les diverses llengües, expressions de les diverses visions del món... I, mentrestant, un arbre camina entre aquest bosc: el nostre jo a l'encaix de l'home evolucionat a través de la consciència, l'Home de Llum, figura simbòlica de la nostra condició d'éssers realitzats i que és present tant en la mitologia mexicana com en la persa musulmana. L'expressió *arbre que camina*, un arbre que es mou a la recerca del Sol (de la Llum), procedeix d'un vers d'Agustí Bartra, de qui Ricard Ripoll se sent hereu.

La causa dels exilis, els diversos exilis, que s'explica en cada vers i en cada poema de Ricard Ripoll, també s'explica a través d'un altre camí que els integra tots: el camí de la poesia. Com una llàntia, la paraula poètica va fent llum en els racons foscos en el camí de recerca del que ja som sense saber-ho, perquè ens trobem en zona opaca per mor de la caiguda bíblica. Ho sintetitza Ricard Ripoll en el poema que clou un llibre que esdevé circular, figura de l'etern retorn: *Ja sóc home./ Ja sóc déu./ Ara sí: sóc l'Home de Llum*. D'aquest ésser de Llum la mística sufi en diu el nostre doble angèlic, figura espiritual que va inspirar la teoria angèlica d'Eugeni d'Ors.

Etiquetes:

[Ricard Ripoll \(http://www.nuvol.com/tag/ricard-ripoll/\)](http://www.nuvol.com/tag/ricard-ripoll/)

Subscriu-te a Núvol

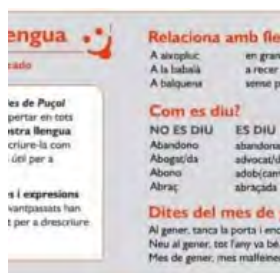
correu electrònic

Enviar



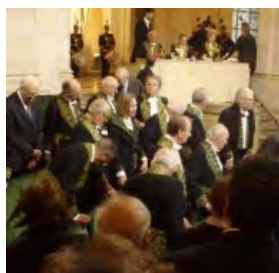
+ Trending

+ Populars



[\(http://www.nuvol.com/opinio/ensenyar-el-valencia/\)](http://www.nuvol.com/opinio/ensenyar-el-valencia/)

Ensenyar el valencià
[\(http://www.nuvol.com/opinio/ensenyar-el-valencia/\)](http://www.nuvol.com/opinio/ensenyar-el-valencia/)



[\(http://www.nuvol.com/opinio/adieu-a-laccent-circumflex/\)](http://www.nuvol.com/opinio/adieu-a-laccent-circumflex/)

Adieu a l'accent circumflex?
[\(http://www.nuvol.com/opinio/adieu-a-laccent-circumflex/\)](http://www.nuvol.com/opinio/adieu-a-laccent-circumflex/)



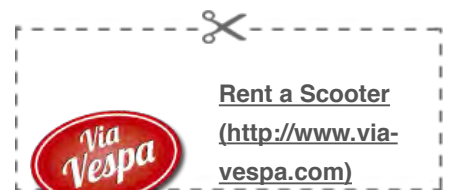
[\(http://www.nuvol.com/noticies/pederastia-i-etica-periodistica/\)](http://www.nuvol.com/noticies/pederastia-i-etica-periodistica/)

Pederàstia i ètica periodística?
[\(http://www.nuvol.com/noticies/pederastia-i-etica-periodistica/\)](http://www.nuvol.com/noticies/pederastia-i-etica-periodistica/)

- [Missa pagesa de Dolors Miquel. Amunt els cors, amunt els culs \(http://www.nuvol.com/noticies/missa-pagesa-dolors-miquel-amunt-el-cors-amunt-els-culs/\)](http://www.nuvol.com/noticies/missa-pagesa-dolors-miquel-amunt-el-cors-amunt-els-culs/)
- [La cultura es dispintina \(http://www.nuvol.com/noticies/la-cultura-es-dispintina/\)](http://www.nuvol.com/noticies/la-cultura-es-dispintina/)
- [Muriel Casals: "Ser catalanista és més fort que ser de dretes o d'esquerres" \(http://www.nuvol.com/noticies/muriel-casals-ser-catalanista-es-mes-fort-que-ser-de-dretes-o-desquerres/\)](http://www.nuvol.com/noticies/muriel-casals-ser-catalanista-es-mes-fort-que-ser-de-dretes-o-desquerres/)
- [Adieu a l'accent circumflex? \(http://www.nuvol.com/opinio/adieu-a-laccent-circumflex/\)](http://www.nuvol.com/opinio/adieu-a-laccent-circumflex/)
- [David Padrós, in memoriám \(http://www.nuvol.com/noticies/david-padros-in-memoriám/\)](http://www.nuvol.com/noticies/david-padros-in-memoriám/)
- [Repensar l'educació. Escoles del segle XXI \(http://www.nuvol.com/noticies/repensar-educacio-escoles-del-segle-xxi/\)](http://www.nuvol.com/noticies/repensar-educacio-escoles-del-segle-xxi/)
- [Leni Riefenstahl, Terra Baixa i el triompf de la voluntat \(http://www.nuvol.com/noticies/leni-riefenstahl-terra-baixa-i-el-triompf-de-la-voluntat/\)](http://www.nuvol.com/noticies/leni-riefenstahl-terra-baixa-i-el-triompf-de-la-voluntat/)
- [17 pèrdues irreparables del Modernet de Merda \(http://www.nuvol.com/noticies/17-perdues-irreparables-del-modernet-de-merda/\)](http://www.nuvol.com/noticies/17-perdues-irreparables-del-modernet-de-merda/)
- [Els deu errors més freqüents en català \(http://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-català/\)](http://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-català/)



https://issuu.com/webnegre/docs/ewn_018-20160211



<http://www.via-vespa.com>

Rent a Scooter
<http://www.via-vespa.com>

Barcelona és un vesper. Vola per Barcelona amb una Vespa!