

Maria Aurèlia Capmany torna a les llibreries i els escenaris

L'Any Maria Aurèlia Capmany anuncia una dotzena de reedicions d'obres de l'escriptora, cinc espectacles, nou conferències i tres actes acadèmics a les Universitats de Barcelona, Girona i Rovira i Virgili.

Per Àlex Milián



Aquest 1918, en el centenari del naixement de l'escriptora, política i intel·lectual **Maria Aurèlia Capmany** (Barcelona, 1918-1991), la Generalitat de Catalunya coordina la celebració d'un Any dedicat a ella amb tres simposis universitaris, nou conferències, cinc espectacles teatrals, sis exposicions i un llarg llistat de reedicions de les seves obres per part de diverses editorials.

En la presentació de l'**Any Maria Aurèlia Capmany**, la seva comissària, **Marta Nadal**, la va qualificar com a «una de les escriptores i intel·lectuals catalanes més importants del segle XX» amb una «important obra de ficció, però sobretot una autora molt destacada de l'assaig, l'article periodístic i les memòries».

L'Any Capmany també posarà el focus en «la difusió», en animar «un esforç editorial per reeditar obres seves» i «en el seu teatre, perquè s'hauria de programar la seva obra, que s'ho val», a banda de promoure la «investigació i estudi» sobre les seves obres de ficció i no ficció.

En aquest últim àmbit, Nadal va anunciar que, en l'últim trimestre de l'any, s'han programat tres actes acadèmics. El primer serà a la **Universitat Rovira i Virgili** a l'octubre i consistirà en un cicle de conferències. Al novembre, la **Universitat de Girona**, a través de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani, dedicarà el Simposi Trias a M. Aurèlia Capmany i la Universitat de Barcelona celebrarà també una Jornada dedicada a l'escriptora.

Les llibreries també evidenciaran que el 2018 és l'Any M. Aurèlia Capmany perquè sumará una dotzena d'obres entre reedicions i estudis sobre la seva obra (Vegeu llistat a sota). Pel que fa **als escenaris**, està previst que el **Teatre Nacional de Catalunya (TNC)** programe al novembre Parlàvem d'un somni, un espectacle de **Jordi Coca** basat en les converses *M. Aurèlia Capmany-Pasqual Maragall* que va recollir **Xavier Febrés**. Mentrestant l'actriu **Carne Sansa** tornarà amb el seu espectacle sobre l'escriptora *Carne Sansa diu i canta Maria Aurèlia Capmany*, acompanyada del **Jaume Mallofré** a l'acordió. Serà als **cinemes Girona de Barcelona** tots els dijous de l'abril. Al **Teatre Lliure de Gràcia** del 26 de juny a l'1 de juliol Rosa Maria Sardà interpretarà *Cartes impertinents*, de l'autora, i, a més, la Companyia teatre 'A peu pla' està preparant una adaptació escènica del capítol 'La Castellona' d'*El sexe dels àngels* de **Terenci Moix** que es titularà *Terenci & Maria Aurèlia*. S'estrenarà a l'**Espai Betúlia de Badalona** el 26 d'abril i el 3 de juny es representarà a **Valldoreix**.