

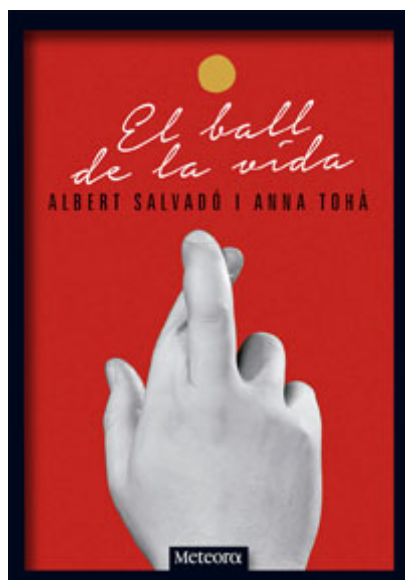
El ball de la vida

Títol: El ball de la vida

Autors: Albert Salvadó i Anna Tohá

ISBN: 9788494454738

Editorial: Meteora



L'escriptor andorrà Albert Salvadó (1951), autor de conegudes novel·les com "El mestre de Keops", la trilogia sobre la figura de "Jaume I El conqueridor" i "Obre el ulls i desperta", entre altres, ara publica "El ball de la vida" a partir del manuscrit i les experiències d'Anna Tohá (Sant Julia de Lòria, 1956), arran de l'accident del seu fill petit Evarist.

Albert Salvadó diu en el pròleg "...vaig dir que sí, que estava disposat a convertir un conjunt de pensaments, vivències, emocions i sentiments en un relat que arribés al públic". És un llibre que dóna cos literari a uns fets que van captivar a l'autor per les emocions que transmetia i la força de l'amor davant d'una de les situacions més difícils i complicades en què es pot trobar una família.

La vida quotidiana de família formada per l'Anna i el seu marit Antonio, junt amb els fills, Jordi, Antonio i Evarist va rebre una

sotragada a l'any 1984 quan l'Evarist, de quatre anys, el petit de la família, va ser atropellat, de manera accidental, per una moto a Andorra. A partir d'aquest moment tot va canviar, tot va fer un gir inesperat. La gravetat de l'accident va ser tal que en un principi semblava que l'Evarist s'hagués mort, però els seus germans -que ho van veure- van suplicar al metge que el va socórrer per a que fes tot el possible per salvar-lo. Així va ser, però les seqüeles van ser molt dramàtiques. Després d'un coma induït i un llarg procés d'espera on es produeix un garbuix de sensacions i temences arriba una certa estabilitat, però amb una important lesió cerebral que afecta el cerebel, centre on recau el control de la motricitat, la perduda d'un ull i una paràlisi que afectava a mig cos.

L'Evarist és un vailet eixerit, després l'accident es podria dir que va tornar a néixer; la força de la seva mare i l'estimació de la seva família, el pare, germans, avis, tiets és determinant per la nova vida de l'Evarist, marcada per moltes limitacions. La traumàtica experiència és recollida per l'Anna ens uns escrits que l'Albert Salvadó li ha donat un cos literari; la crònica d'aquesta situació ensenya com es treu la força per tirar endavant. Tota una explosió de sentiments que van produint el canvi del concepte de mesura del temps i el verb *esperar*, com diu l'Anna, " el coma és una prova constant en el difícil art de la paciència i l'esperança".

Una lectura d'un text emotiu i sincer on apareix l'autèntica força i la valentia d'una mare per la vida del seu fill, l'agraïment cap als professionals de la medicina, tant metges com infermeres i treballadors de la sanitat, que són "guerrers" en aquesta lluita per la vida.

L'experiència d'aquesta família ens dóna exemples de coratge i humilitat, com és el cas del pare, l'Antonio, quan ha de consolar al noi que ha atropellat al seu fill. És tot això el que porta a lector a unes reflexions sobre el sentit de l'amor i sacseja el perjudicis de la societat sobre el concepte de persones normals i persones discapacitades; perquè, en el fons, tot és vida i, per tant, la vida en qualsevol de les seves manifestacions s'ha de valorar, cuidar i respectar.