

[< Literatura](#)[presentació de llibre](#)

# El nou llibre de Víctor Alexandre s'ambienta a la rambla del Cellar

TOT per  
Redacció del TOT  
fa 14 hores



M'agrada 0

'Els amants de la rambla del Cellar' ja es pot trobar a les llibreries de Sant Cugat



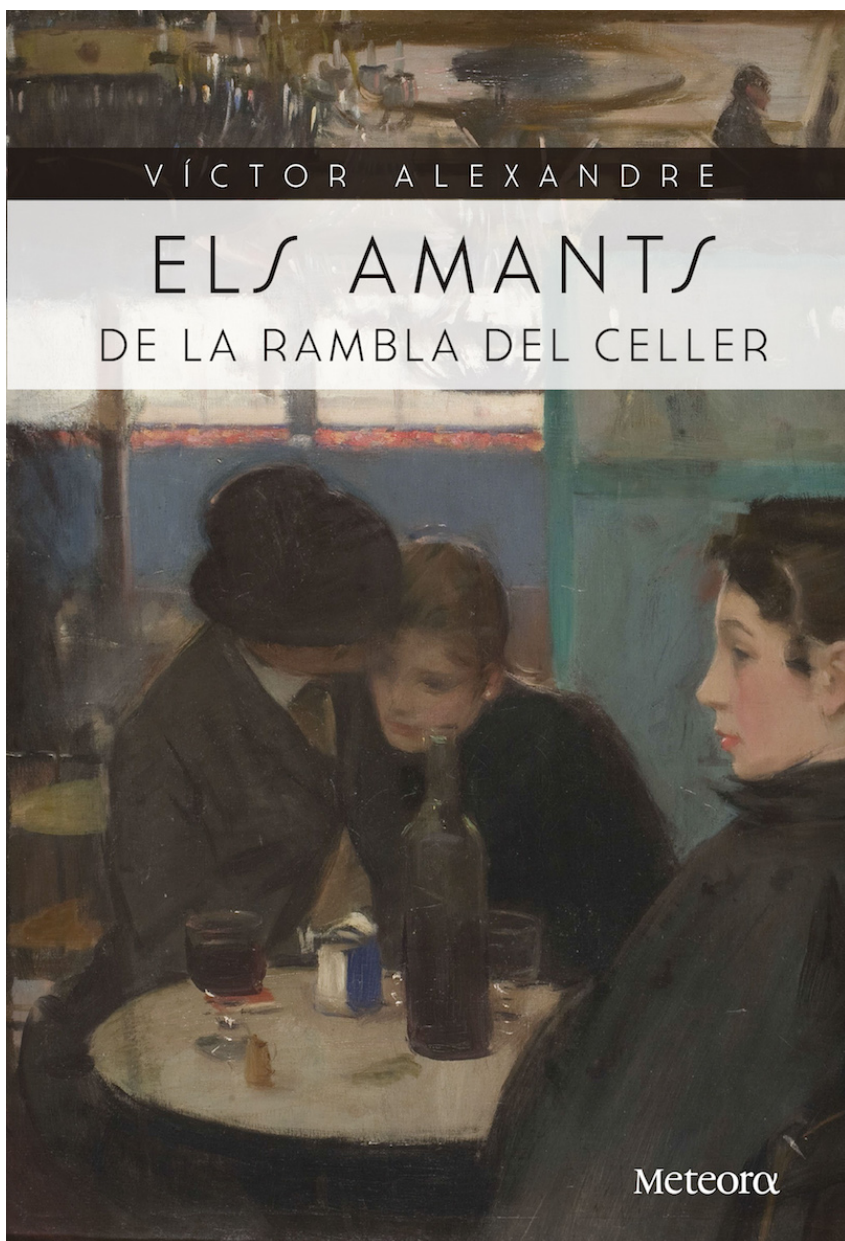
Fragment de la portada del llibre d'Alexandre. FOTO: Cedida

**Víctor Alexandre** acaba de publicar la seva nova novel·la, ***Els amants de la rambla el Cellar***. Un text que té les seves arrels en un article publicat per l'escriptor al **Diari de Sant Cugat**, ara fa nou anys, i que portava el mateix títol, inspirant-se en dos vellets desconeguts d'uns 90 anys que cada dia, i a la mateixa hora, veia passar per davant de la finestra del seu estudi.

Dos avis, **Joan Grases i Maria Cabanes**, que ha convertit en protagonistes de ficció de la seva novel·la, que igualment transcorre en diferents llocs de la ciutat. La portada del llibre és una reproducció d'un quadre de **Ramon Casas** (1890), obra que, com explica l'autor, té una presència destacada a la novel·la.

En la ficció creada per Alexandre, *Els amants de la rambla del Cellar* és un relat extraordinari que contraposa la tendresa a la cruesa més extrema, i on es mostren sense embuts les extorsions actuals del mòbing immobiliari i es denuncia els abusos sexuals a menors.

El llibre es presentarà a Sant Cugat el dimecres, 4 d'octubre. Serà en un acte a les 19.30 hores a la Casa de Cultura.



## Sinopsi

La Maria i en Joan passegen els seus noranta anys per la **rambla del Cellar**, lentament, com dos enamorats, veient passar el món d'avui, tan distant del de la seva plenitud, i tan hostil, ja que actua amb ells sense pietat, com un voltor en cerca de carronya.

En Niel, un vef seu, els **contempla**, alertat per la seva bondat i la seva indefensió; és un home que, com els vells amants de la rambla del Cellar, arrossega un passat on **dolor i joia** es barregen, incontrolats, a partir d'una **adolescència** viscuda a París i d'un amor sempre infeliç per Judit, la seva segona dona, víctima d'un ahir ple d'infàmia.

La Maria, a qui tothom diu Marieta, i en Joan han travessat un segle sencer de guerra, opressió, silencis, vexacions... però han trobat **temps i fortalesa** per estimar la família, el teatre, l'òpera, el cinema, aquesta vida que, justament quan arriba a l'últim tram, sembla voler-los eliminar abans d'hora.

---

## Relacionat

11-07-2015

**Els amants de la rambla del Cellar ja no hi són**

---