

## **Empar Fernández, de Cornellà, publica la seva segona novel·la**

G. A.

El Periódico, 14/12/2001

"Para que nunca amanezca" (Ed. Meteora) narra una depenent història d'amor entre dues persones des de la joventut fins a la vellesa.

Una historia de dues vides que han patit manca d'afecte i que viuen un amor, molt dependent, des de l'adolescència fins a la vellesa. Aquest és el relat de l'escriptora Empar Fernández, de Cornellà a Para que nunca amanezca (editorial Meteora), la seva segona novel·la.

El context històric és fonamental per explicar les vides de Miguel i Luisa, els dos protagonistes. En un poblet humit del nord de la Península, la seva infantesa està marcada per la pobresa i la guerra. "La guerra destrossa les persones, també aquelles que no l'han viscut directament, però que reben l'herència del dolor dels pares", explica l'escriptora. Però els dos joves es troben l'un a l'altre, s'enamoren i, buscant un futur més digne, emigren cap a Barcelona. En contrast amb el paisatge rural, la ciutat de finals dels anys 50 i principis dels 60 està en ebullició. Les llums, la gent, els cinemes i tot l'entorn enlluerna els nouvinguts, que lluiten per construir una nova vida en un indret completament diferent.

La Luisa és una enamorada dels boleros, que són "contes cantats sobre passions extremes i delirants", segons Empar Fernández. Igual de profunds són els seus sentiments cap a Miguel, en una relació tan estreta que la fa convèncer "que els amors són per sempre". Fins que aquest mateix amor és l'artífex d'un desenllaç fatal.

Per donar una imatge completament verídica, Fernández s'ha documentat sobre els boleros per tal de conèixer quins eren els més populars en aquella època.

El llibre es presentarà a Cornellà el 23 de gener. Ignasi Riera, juntament amb l'autora, presidirà l'acte al Centre Joan N. García-Nieto, a les 19 hores. Fa uns dies, Francesc Candel ja va fer de padrí de l'obra de Fernández en una presentació a Barcelona.

Mentre, l'escriptora de Cornellà ja està acabant la seva propera novel·la. Com en l'anterior, la narració té com a temes centrals el pas del temps, l'evolució dels personatges i la seva manera d'afrontar la tragèdia. En aquest cas, tres joves viuen de prop la guerra. Després de seguir trajectòries diferents, temps després es retroben en una residència geriàtrica, on es posen de manifest les seves diferents reaccions davant una vida que els ha decebut.

Filla de pares aragonesos, Fernández va néixer al barri d'Horta de Barcelona, tot i que viu a Cornellà des del 1981. Llicenciada en Psicologia clínica i Història

contemporània, des de fa vuit anys és professora de l'Institut Martí Dot de Sant Feliu. Ara té ganes de dedicar-se completament a la literatura, tot i que reconeix que necessitarà "un descans una vegada hagi acabat la nova novel·la". També és columnista del diari Metro Directe.

### **Presentada la novela de la escritora Empar Fernández**

Ma. José Espinosa

Aquí, 01/02/2002

"Miguel tenía un problema: silbaba mientras dormía..." Éste es el punto de partida de la novela de Empar Fernández. Una novela, con título bastante premonitorio de lo que nos vamos a encontrar: 'Para que nunca amanezca'. Y es que la historia es una historia llena de fatalidades. La autora prefiere decir que es la vida de dos seres cuyos momentos más intensos suelen ser trágicos. Esos dos seres son Miguel y Luisa que viven una relación que parece amor, pero mal entendido.

En un principio no pretendía que fuera una historia de amor, comenta la escritora. Realmente se trata de una historia de dependencia emocional, es una historia que sólo se entiende si se entiende que son dos personas que nacen con una penuria material y afectiva infinita, que les marcará toda la vida. Y por esta razón, la relación es tan intensa y no entienden el mundo si el otro no está.

Para que nunca amanezca nos habla también de una huida. De la marcha de Miguel y Luisa para escapar de sus orígenes carentes de afecto. Y el destino no es otro que el mar de la Barcelona de los años de posguerra.

Al final, el destino fatal parece volver a imponerse. La huida de los protagonistas acabará siendo circular, porque hay un retorno a los principios, una vuelta a atrás que terminará definitivamente con la tragedia final.

Para que nunca amanezca introduce al lector en el lado oscuro de la cotidianeidad y en el drama insondable que se proyecta como una maldición sobre sus protagonistas, elevando a la categoría de gesto lo que en un principio no es más que la trayectoria vital de personas que no alcanzarán jamás notoriedad alguna.

Empar Fernández, vecina de Cornellà, está preparando actualmente su próxima novela y un libro de relatos.

## **Empar Fernández busca en la realitat la temàtica de les seves novel·les**

Cristina Lancho

Aquí, 11/01/2002

Si a Empar Fernández li haguessin preguntat de petita que volia ser de gran sens dubte hauria contestat que escriptora.

Fa més de 16 anys que l'Empar viu a Cornellà i és llicenciada en Psicologia clínica i Història Contemporània. Tot i que li agradaria dedicar-se per complet a la seva vocació literària, de moment, la compagina amb el treball de professora a l'institut Martí Dot de Sant Feliu.

La seva incursió en el món de la literatura va començar a través de l'escriptura de relats per a adults i la seva presentació en concursos literaris. De fet la seva primera novel·la la va publicar arrel de quedar guanyadora d'un premi que atorgava la Diputació de Càceres. Segons comenta, per les persones que comencem és molt difícil publicar els nostres llibres.

La nova novel·la, tota una història d'amor

En aquests moments, Empar ha publicat la seva segona novel·la, Para que nunca amanezca, de

l'editorial Meteora, que tracta el tema d'una apassionada història d'amor que durarà tota la vida. El títol, segons comenta Empar Fernández, té connotacions afegides ja que és la frase final del conegut Bolero del reloj, ja que la protagonista de la novel·la, Luisa, està obsessionada amb els boleros i viu la vida i el amor al ritme de les lletres d'aquestes cançons.

Sentiments i realitat als seus llibres

Per escriure les seves novel·les, Empar es fixa en la realitat, sobretot en les emocions, el canvi d'actitud de les persones, i també en les malalties mentals. Tot i tenir un temps limitat per escriure els seus llibres, Empar treu el temps d'on sigui per continuar amb la seva vocació. Acaba de finalitzar una altra novel·la, El tiempo oscuro que parla del període de postguerra, un moment que, tal i com afirma l'escriptora de Cornellà, "m'interessa molt des del punt de vista històric i social".