



Resum de les opinions del Grup de Lectura en la trobada del 20 d'abril de 2009 sobre LA CUARENTENA, de J.M.G. Le Clézio:

El Grup de Lectura es va mostrar clarament dividit a l'hora de valorar aquesta obra de Le Clézio; d'una part, va haver-hi membres entusiasmats amb la novel·la, que van trobar esplèndidament escrita i lloaven com a text poètic, culte, espiritual, on es pot trobar l'aventura, la recerca de les arrels familiars, una descripció brillant dels llocs isolats com l'illa de Plate, i on s'hi barreja el romanticisme i l'antropologia.

Els defensors de l'obra també van destacar-ne la importància i la bellesa de la part final, el personatge de Suryavati, la noia índia, l'aparició del turmentat poeta Arthur Rimbaud i tot el procés d'enamorament entre Léon i Suryavati, que ve a significar la desvinculació d'ell amb la seva gent i, alhora, un retorn a les seves arrels més ètniques.

Els lectors que es van mostrar decebuts per l'obra van queixar-se de la seva llargària excessiva, de l'esforç que cal fer per superar les 50 primeres pàgines, van trobar la narració feixuga, força reiterativa, molt discursiva —segons el seu parer es vol transformar en història allò que no passa d'anècdota—, van confessar que s'havien encallat sovint en la lectura, que les poques accions que hi van trobar deien ben poca cosa i que, sovint, l'estructura del relat a base d'històries dintre d'històries propicia la desorientació del lector dins el text. Arran d'això, es va criticar també un cert desordre inicial de llocs i persones.

On sí que es va coincidir va ser en el fet d'atorgar a *La cuarentena* un nivell literari bo, ja que s'adverteix en l'obra que Le Clézio posseeix un gran bagatge cultural, és un excel·lent descriptor, molt detallista i gran entès, per exemple, en botànica i en les peculiaritats geogràfiques, naturals i humanes d'aquells arxipèlags de l'Índic africà, concretament de les illes més citades a la novel·la: Plate, Maurici i la petita Gabrielle.

També es va comentar que el Nobel de Le Clézio va causar una gran sorpresa, que l'obra està molt ben traduïda del francès al castellà, que recull experiències familiars de l'autor i —en això també va coincidir tothom— que és una novel·la que cal llegir amb molta atenció i força calma.

Com sempre, el nostre agraïment més sincer als components del Grup de Lectura per la seva assistència i per les seves encertades contribucions al debat. Us esperem a la nostra pròxima cita:

AFTER DARK, d'Haruki Murakami, Empúries, 2008, 176 pg. / Tusquets, 2008, 248 pg.

• Atenció, EXCEPCIONALMENT, **dimarts, 19 de maig** de 2009, a les 7 de la tarda. (Aquesta trobada no la podem fer en dilluns perquè tenim una presentació organitzada per l'editorial. Ho lamentem i desitgem no fer-vos anar gaire malament. Moltes gràcies.)