

Dijous 10 de novembre - 17.00 h

Sala Moragues d'El Born CCM

ELS MONS PERDUTS A LA HISTÒRIA



La recreació novel·lística del passat ens permet retrobar-nos amb moments històrics que ja han passat per sempre indefectiblement, encara que poden haver deixat un solc molt profund en la memòria col·lectiva. Aquesta persistència dels fets antics en els nostres dies és una font d'inspiració clara per a molts autors.

Participants:

Luz Gabás, novel·lista molt destacada, ha estat catapultada a l'èxit per l'adaptació cinematogràfica de *Palmeras en la nieve*.

Pau Faner, un autor que ha aconseguit bona part dels premis més importants de la literatura en català, autor de *L'amor del capità Gavina*.

Begoña García Carteron, historiadora, periodista cultural i escriptora, aquest any ha causat un gran impacte amb la novel·la *La muntanya maleïda*.

Moderadora:

Anna Llachet, periodista i productora cultural.

Dijous 10 de novembre - 18.15 h

Sala Moragues d'El Born CCM

L'ISLAM I NOSALTRES, EN LA LITERATURA



La relació de l'Occident cristià amb l'islam ha estat intensa i, sovint, conflictiva, des del naixement d'aquesta religió. Tot i així, aquesta relació ha generat sempre una tensió creativa i artística molt destacada. És normal, doncs, que moltes novel·les històriques hagin volgut narrar algun moment d'aquesta història conjunta.

Participants:

Jesús Sánchez Adalid, autor d'una obra variada, ha reflexionat sovint en les seves novel·les sobre la presència musulmana a la península Ibèrica.

Jon Lauko, autor de *El jardín de los naranjos*, centrada en l'Albarrasí musulmà.

Teo Palacios, escriptor molt popular, se centra en els segles de l'edat moderna.

Moderador:

Francesc Viadel, periodista i escriptor.