

NOVETAT BIBLIOGRÀFICA

Salvadó, a Pisa amb Galileu

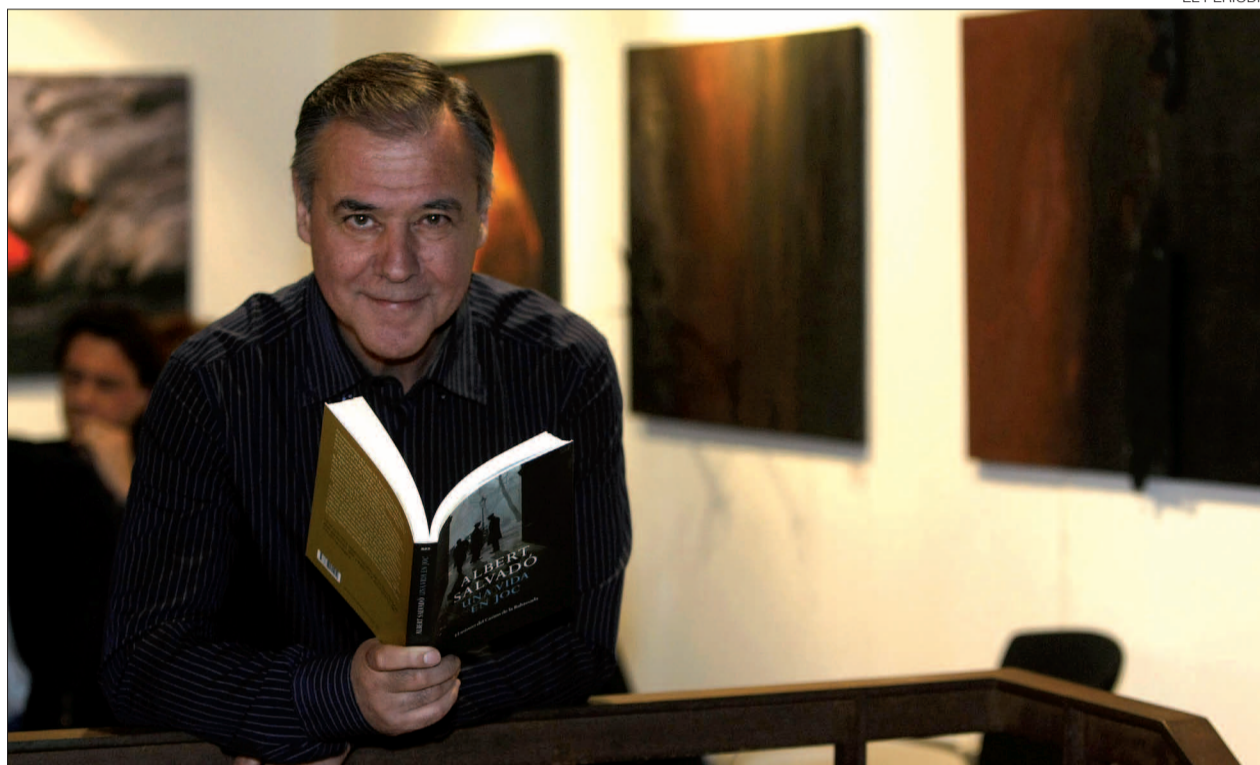
Ambientada al segle XVII i publicada per Meteora, 'Obre els ulls i desperta' arriba el 25 d'octubre a les llibreries

A. L.
ESCALDES-ENGORDANY

Agafem la Inquisició en el moment àlgid de la seva tètrica història, amb el cèlebre cardenal Bellarmino al capdavant; agafem també Tolino, jove estudiant toscà que ha recorregut a peu els camins de mitja Europa fins arribar a casa de Vaclav Hus, descendent del fundador de la secta dels hussites; un savi a qui anomenen Fredo el Boig i que és íntim de Galileu; un dolent que exerceix com a secretari de la universitat de Pisa i que respon al nom de Malatesta, i una enigmàtica, viatgera i milenària pedra que du el nom de Rosa de Jade i que –diuen– oculta el secret de la bellesa universal. Afegim-hi ara unes engrunes de catarisme, de cavallers del Temple i de Camí de Sant Jaume, ubiquem aquest *revolutum* a la Pisa del 1630 i passem-ho tot per la fèrtil batedora literària d'Albert Salvadó. ¿Què en surt?

Ni més ni menys que *Obre els ulls i desperta*, l'últimíssima ficció del novel·lista, a punt de sortir del forn: arriba a les llibreries el 25 d'octubre i –atenció, primera sorpresa– la publica Meteora, editorial barcelonina on compartirà taula i coberts amb autors com ara Feliu Formosa, Gabriel Jackson i Patrícia Gabancho, entre d'altres noms il·lustres. Enrere queden, per tant, tres lustres de llarga i fructífera relació amb Columna. Una separació amistosa després que Salvadó es desvinculés de l'agent Sandra Bruna i que l'ha posat en mans d'un segell de proporcions més modestes, sí, però també «més àgil», una virtut «absolutament imprescindible», diu, en aquests moments d'incertesa també en l'àmbit editorial. Apareixerà primer en català, i la versió en castellà, que com és habitual sortirà també de la seva ploma, es farà esperar fins al febrer del 2012, també a can Meteora. L'e-book, en canvi, no té encara data prevista. Però arribarà.

Abans de continuar, sàpiga el lector que al portal de Meteora hi trobarà un generós avanç editorial: el



► El novel·lista, en la presentació andorrana d'*Una vida en joc*, el març del 2010 a la Riberaigua.

primer capítol íntegre, prometedor tastet que deixa, diguem-ho tot, un molt bon regust. I tornem d'una vegada a *Obre els ulls i desperta*: l'acció comença a Praga. Som al 1630 i Tolino acaba de trucar a la porta

de Vaclav Hus. Hi ha arribat després d'anys pululant pels camins d'una Europa arrasada per les guerres de religió. Va al darrere de la Rosa de Jade, llegendari tros de cristall verd que –conten– va portar Marco Polo

dels seus viatges a la Xina i que, diu Salvadó, «incrementava fins a límits insospitats la intel·ligència els que aconseguien mirar-la durant una hora seguida i sense parpellejar». En un monumental *flashback*, l'acció es

trasllada immediatament a Pisa, la ciutat natal de Tolino, per assistir a les inquietants disputes entre els defensors de la raó científica –amb Fredo al capdavant– i la caverna teològica del moment. I tot plegat, amb l'amenaçadora ombra de la Inquisició –i les seves convincentes fogueres– planant sobre el personal i el teló de fons del procés de Galileu, que acabarà amb la retractació de les tesis copernicanes –i el cèlebre i gloriós Eppur si muove, ja saben. Hi ha

PREQUÈLA DE PHAETON // ¿Torna Salvadó a la novel·la històrica, el seu terreny natural? Sí, és clar. Però també al relat d'anticipació perquè *Obre els ulls i desperta* és, per dir-ho en termes cinematogràfics, la prequèla de *L'informe Phaeton*. Es poden llegir com a històries independents, però Salvadó es retroba aquí amb certs personatges que ja havien ensenyat la poteta en la (probablement) més incompresa de les seves novel·les, i hi explica un dels episodis centrals de *Phaeton*: l'origen de la misteriosa CCU, la Comunitat Científica Universal. ¿Es completa per tant el cicle Phaeton? Doncs no. Així que caldrà una mica més de paciència per acabar d'encaixar les peces d'un trencaclosques literari que encara ha de donar per a alguna entrega més.

En qualsevol cas, amb *Obre els ulls i desperta* l'autor s'embarca de nou en un *peplum* amb tots els ets i uts: personatges històrics –Galileu, Bellarmino, el papa Urbà VIII–, un enigma que pot canviar el destí de la humanitat, un protagonista –Tolino– a qui ha prestat alguns trets de la seva personalitat, i un marc geogràfic i temporal que aporten l'escenari grandiosos que reclama tot bon relat. La presentació de la novel·la tindrà lloc el 8 de novembre a la barcelonina llibreria Catalònia. Hi haurà també bolo andorrà, és clar, però en una data encara per confirmar. De moment, i per anar obrint boca, jo de vostès feia un tomb per Meteora. Punxin, i viatgin amb Salvadó a la Pisa del XVII. Venint de l'Andorra del XXI, tampoc no és mal plan. ≡

Quasi tot Salvadó electrònic, disponible a Amazon (.com)

► La versió electrònica d'*Obre els ulls i desperta* es farà esperar encara uns mesos, ja s'ha dit. Però el cert és que Salvadó és un dels autors en català que més s'ha bolcat en l'e-book, des que el febrer passat va debutar al portal *mielibro.com*. Avui s'hi poden descarregar una desena de títols en català, castellà i francès. I els que falten a *mielibro.com* es poden trobar al portal d'Amazon –al .com, perquè al .es el llibre electrònic encara no hi ha arribat. Salvadó s'atreveix en aquesta nova incursió en la novel·la històrica amb el segle XVII italià; un imperatiu argumental, diu, perquè es trac-



tava d'explorar el magma del qual va emergir la Comunitat Científica Universal de Phaeton. Pisa n'és el centre neuràlgic, però Tolino pulula per mitja Europa, des de la toscana fins a Carcassona, de Carcassona a Tournai, i de Tournai a Praga, per acabar de nou a Pisa. Una llàstima que l'heroi toscà de Salvadó no s'arribés de passada fins a Andorra. D'altra banda, *Obre els ulls i desperta* constitueix un gir copernicà respecte al títol anterior, *Una vida en joc*, publicat el 2010 i ambientat a la Barcelona d'un segle abans. Un relat que, per cert, encara no disponible en e-book.

AVÍS

Vist el Decret del Cap de Govern del 12 d'octubre del 2011 (BOPA núm. 61, Any 23, del 12.10.2011) pel qual es fixa la data de les eleccions comunals per al dia 4 de desembre del 2011, els comuns informen que el divendres dia 14 d'octubre les llistes electorals quedaran definitivament tancades.

Així doncs, es recomana que tots els electors comprovin que les seves dades constin correctament inscrites als censos electorals de cada comú, en horari d'obertura al públic. A partir de les 15 hores de la data indicada, no es podrà efectuar cap modificació.

