

Trobada del **Grup de Lectura Meteora** a Documenta
Pau Claris, 144, Barcelona

17 de maig de 2021

La pacient silenciosa, d'Alex Michaelides

Aspectes generals i argumentals

En general, el llibre ha agradat força; hi ha qui l'ha llegit en tres dies perquè no el podia deixar. S'ha valorat elogiosament l'ús habilíssim de la temporalitat, que és la clau principal de l'èxit del llibre.

S'ha destacat també el pes argumental dels traumes infantils, no en va l'autor pertany al ram de la psicoteràpia i ha treballat en entorns psiquiàtrics per al jovent.

El traçat de la trama és molt bo perquè va lligant-ho tot molt bé cap a un final sorprenent i bastant inesperat.

S'estableix un cert paral·lelisme entre les vides del terapeuta Theo Faber i la pacient Alicia Berenson, ja que, d'entrada sembla que no hi hagi cap problema en les seves relacions de parella i, en canvi, tant Theo com Alicia viuen ignorants de la realitat.

L'autor, al llarg del llibre, llança pistes al lector per desorientar sobre l'autèntic culpable: dos exemples en serien el paper del galerista Jean-Felix i el del cunyat d'Alicia, Max Berenson. Tots dos personatges desperten recels útils per a la intriga de la trama, que ens portarà cap a un final que es va qualificar de creatiu.

El que va semblar innegable és que, en la trama, tothom vol aprofitar-se d'Alicia, d'una manera o d'una altra.

Aspectes formals

Va haver-hi membres del Grup que van recriminar a l'obra un nivell literari més aviat pla. L'autor ens ofereix un redactat senzill, sense cap intenció d'elevat el to literari, sigui perquè volia tractar la novel·la des d'un registre, diguem-ne, periodístic, o perquè en tractar-se d'una primera obra, el nivell literari serà assolit per l'autor en un treball futur. Es va recriminar en algun cas l'ús esporàdic d'un llenguatge groller quan potser era evitable, tot i que l'autor redacta en primera persona i en aquest fet pot trobar-s'hi una excusa.

Alguns peròs

El final, sens dubte ben ordit, va ser trobat un pèl precipitat per alguna lectora en relació a la llargada del llibre.

També es va comentar que, en alguna circumstància argumental, l'autor no és honest del tot amb el lector, per exemple a la pàgina 359 de l'edició catalana, quan parla de la punxada al canell d'Alicia com si li causés sorpresa haver-la trobat, quan en realitat és Theo Faber, el mateix narrador, qui li ha posat la injecció: «L'Alicia no s'havia empassat un pot de pastilles per suïcidar-se. *Li havien* injectat una dosi ingent de morfina.»

Aquest paràgraf també pot grinyolar argumentalment, perquè si la dosi de morfina era *ingent* costa de creure que Alicia tingui temps d'escriure unes quantes pàgines del seu diari i pugui també amagar-lo amb prou criteri perquè no sigui trobat amb facilitat (part cinquena, capítol 1).

També es va comentar que el personatge d'Alicia passa a portar l'acció en el moment que reconeix Theo Faber i es canvien els papers: al final es podria parlar de caçador caçat.

Es va fer esment, alhora, que tant Theo Faber com Alicia Berenson són dues persones que han tingut problemes i han patit traumes en la seva etapa d'infantesa.

Llista de personatges

Alicia Berenson: protagonista, pintora, jutjada i condemnada per matar el seu marit Gabriel. Internada a The Grove, un centre psiquiàtric de Londres. Des del crim, no parla.

Barbie Hellmann: veïna d'Alicia i Gabriel Berenson. Com que realment és molt "Barbie", no se la creu ningú.

Christian (West): col·lega de Theo Faber a The Grove, antic psiquiatre d'Alicia. Va exercir fraudulentament.

Diomedes: alt càrrec a The Grove. Facilita l'entrada de Theo Faber al centre.

Elif: interna a The Grove, violenta.

Eva: mare de l'Alicia.

Gabriel Berenson: marit d'Alicia. Assassinat al primer paràgraf.

Indira: col·lega de Theo Faber a The Grove.

Jean-Felix Martin: galerista al Soho londinenc, amic d'Alicia de tota la vida.

Julian McMahon: representant del Patronat de The Grove.

Kathy: dona de Theo Faber, actriu.

Lydia Rose: tia d'Alicia i mare de Paul.

Max Berenson: advocat, germà de Gabriel, cunyat d'Alicia.

Nicole: amiga de Kathy Faber.

Paul: cosí d'Alicia, fill de Lydia, solterot i ludòpata.

Rowina Hart: terapeuta d'art a The Grove.

Ruth: mestra psicoterapeuta de Theo, anciana.

Stephanie Clarke: directora de The Grove.

Steven Allen: inspector de policia.

Tanya: secretària i parella de Max Berenson.

Theo Faber: narrador en primera persona, psicoterapeuta, obsessionat pel cas d'Alicia Berenson.

Vernon: pare de l'Alicia.

Yuri: infermer a The Grove

•

Pròxima trobada del Grup: dilluns, 21 de juny de 2021, 19h. Llibreria Documenta.
Obra: *La trena*, de Laetitia Colombani



Us recordem que Llibreria Documenta us fa un **5% de descompte** de les obres que llegim com a participants en el Grup de Lectura (per encàrrecs: **93 317 25 27**).
Més informació sobre el Grup de Lectura Meteora: www.editorialmeteora.cat