



Resum de les opinions del Grup de Lectura a la trobada del 15 de març de 2010 sobre LA BÈSTIA DEL COR, de Herta Müller:

Aquesta reunió del Grup de Lectura va servir per constatar la profunda decepció que va causar la novel·la de Herta Müller entre els lectors del Grup. Pràcticament la majoria va ser incapaç de passar de les cinquanta primeres pàgines i el sentiment de frustració, lògicament, va ser ben general.

El que va saber més greu, però, va ser tenir la intuïció que la novel·la de Müller contenia prou elements conceptuals perquè el text fos, d'entrada, seductor per a un lector amb un mínim d'interès. El poc tractament que la dictadura comunista de Romania ha tingut en obres literàries conegudes a Occident constituïa, almenys inicialment, un bon efecte crida; malgrat això el text no arriba en cap moment a atrapar mínimament el lector, per més voluntat que s'hi posi.

La raó principal d'aquest poc atractiu de l'obra és, sens dubte, la constant dispersió a què el lector es veu sotmès amb un munt de digressions i d'explicacions laterals o intranscendents que fan desertar l'amant de la lectura més pacient.

Darrere la història de Lola, dels seus companys estudiants o de la mateixa narradora i la seva família hi ha, clarament, fets vitals de gran interès que l'autora no sap traslladar a les pàgines del llibre amb prou força perquè suscitin un interès decidit a la lectura. Una autèntica llàstima perquè tots els lectors que van tancar el llibre al cap de poques desenes de pàgines van tenir en general la sensació d'haver estat davant d'una oportunitat perduda.

Per últim, convindria reflexionar sobre els darrers Premis Nobel que hem llegit al Grup de Lectura de Meteorα i la poca satisfacció que ens han aportat les seves obres. Voldríem recordar, a part d'Herta Müller, els casos més recents de Pamuk, Le Clézio, i fins i tot dels mateixos Coetzee o Doris Lessing. El cert és que han estat lectures triades amb molt d'interès per part dels membres del Grup que, en línies generals, no han fet sinó decebre. Una autèntica llàstima i també un toc d'atenció per aquells senyors suecs del corbatí i del jaqué que premien amb el Nobel de Literatura l'obra d'uns autors que està molt allunyada dels gustos i les expectatives del lector mitjà, que és, recordem-ho, el que manté obert el negoci literari.

Com d'habitud, el nostre agraïment més sincer als components del Grup de Lectura per la seva assistència i per les seves encertades contribucions al debat. Us esperem a la nostra pròxima cita:

L'HOME INQUIET / EL HOMBRE INQUIETO, de Henning Mankell, Tusquets, 2009.

(Dilluns, 19 d'abril de 2010, a les 7 de la tarda).