

## **ACADÈMIA D'IDIOMES INVISIBLES, ANNA BOU, EDITORIAL METEORA. Albert Guiu**

Anna Bou escriu un llibre ple del món amb grafies continuades de percepcions tan singulars com sàvies, tan originals com plenes d'un sentit de l'humor que traspua mil sensacions. La saviesa de la naturalitat passada pel sedàs d'una forma de fer poesia que destaca per original i còmplice, còmplice d'ella mateixa, per això domina amb maneres de maga certes connexions de la seva sensibilitat amb el lector regalant-li un llibre especial, que no és del tot fàcil de llegir, però sí del tot fàcil d'estimar, perquè crea un món nou a partir de recursos literaris a l'ús i d'altres sorgits de la seva acadèmia, sols comprensibles si es passa per les seves aules. A mi no m'ha semblat fàcil en el sentit d'entendre de bones a primeres, però sí m'ha semblat empàtic en el sentit que, si l'obres, l'acadèmia et rep amb els braços oberts per oferir-te un seguit de missatges poètics que no tenen cap errada, perquè són humanitat a tota hora vestida amb les teles de la poesia.

Quan hom hi entra percep un panteisme de les petites i grans coses molt ben trenat al nucli just del fet poètic, i tot plegat fa cap a una explicació poètica de les veritables transcendències de la vida, i el que és més important, la transcendència de viure. Conceptes com el d'ànima i la humanitat s'arrepleguen com fruits saborosos d'aclucar els ulls i extraure bellesa de les aules de l'Acadèmia amb una gran capacitat metafòrica, fins a presentar-se amb presència al·legòrica l'una, i amb genial ironia l'altra.

Aquest llibre que tantes singularitats mostra és ple a vessar de visions que sols podíem aprendre a la immensa acadèmia d'idiomes invisibles que ens ha regalat Anna Bou que és dur, cru en molts moments per realista d'interioritat pròpia, un hiperrealisme sensitiu sargit a voltes d'un imaginari metafísic i sensitiu, tan sòlid com ple d'evocacions per a pensar en arbres genealògics, en circumstàncies vitals, en la importància dels petits detalls quan són majúscula sensació de felicitat o de pèrdua d'aquesta plenitud fugida.

Llibre original i en la seva originalitat a voltes difícil d'entendre en tota la seva expressió, però quin bon llibre no té aquest matís quan indaga en el fet humà. És un món que s'explica a tots els alumnes d'una acadèmia d'idiomes invisibles i podem tindre clar que després de cursar el curs, tots serem una mica més dels infinits continuats que cada finit espai o temps ens regala.

Una acadèmia d'idiomes per a fantasmes. Un èxit t'ho pots creure?

Primera lliçó: escoltar el mar, gran professor de dicció de llengües mortes.

Així comença un llibre d'una Plató moderna que ha sabut crear una Acadèmia que no desmereix en res la del filòsof diví.