

L'escriptor espluguí Salvador Balcells es torna a capbussar en el gènere policíac amb «El vi fa sang»

La novel·la editada per Meteora té com a protagonista el sotsinspector Espinosa

04/04/10 02:00 - L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ - C.G

Després de *La taca negra*, l'escriptor Salvador Balcells (L'Espluga de Francolí, 1946) és capbussa de nou en el gènere policíac i publica la segona novel·la, *El vi fa sang*, (Editorial Meteora), en què el protagonista, el sotsinspector Emili Espinosa, es troba immers en una trama delictiva que arrenca amb l'assassinat d'un tractant de cavalls a l'Espluga, i es barreja amb una lluita entre les facultats d'Enologia i de Química de la URV arran d'un suïcidi d'un professor, autor d'un informe compromès.

L'assassinat d'un conegut gitano, Ramon Heredia, tractant de cavalls a l'Espluga de Francolí, és el punt de partida de la investigació que centra la segona novel·la de Salvador Balcells. El protagonista, el sotsinspector Emili Espinosa, s'enfronta en aquesta ocasió a perillosos delinqüents, fent sortir a la llum la gran pugna existent entre les facultats d'Enologia i de Química de la universitat tarragonina. La descoberta del cadàver a l'estacionament de la Cova de la Font Major porta l'autor a citar aquest indret com a una de les atraccions turístiques de la vila, i que a més esmenta juntament amb d'altres, com ara el Museu de la Vida Rural, el celler cooperatiu, la font Baixa, els carquinyolis i el monestir de Poblet.

Mentre que a *La taca negra*, el sotsinspector Emili Espinosa maldava per dur a la presó els caps de les xarxes de prostitució provinents de l'Europa oriental que operaven a la costa tarragonina, ara l'exguàrdia civil valencià, que va deixar el cos i la seva València natal per vincular-se a la policia catalana, ha de lluitar contra els odis acadèmics i els malfactors infiltrats en les empreses de seguretat, i ha de conviure, «amb paciència bíblica», amb les seves filles, amb idees massa extremistes. Contràriament al que ell es pensava, la seva relació amb elles no ha millorat i qualifiquen la seva feina de «servei al poder i no als ciutadans» o «de pràctica continuada de la repressió contra els moviments socials i populars». En els problemes familiars, que per ell «és com tenir l'enemic a casa», confia més en el seny de la seva dona que no pas en el criteri propi.

L'autor

L'autor introdueix el personatge d'Emili Espinosa, sotsinspector dels Mossos d'Esquadra a l'obra *La taca negra* (2007), publicada per Meteora dins la col·lecció Papers de Fortuna. Amb el títol provisional de *Nines russes*, l'autor va guanyar amb aquesta obra el premi Joan Arús, que convoca anualment l'Ajuntament de Castellar del Vallès, i és una de les primeres novel·les catalanes que també s'ha publicat en versió digital.

Salvador Balcells i Vilà és autor de tres llibres de divulgació; *Visca la terra. Manual de l'ecologista català* (Xarxa Edicions, 1983 i Edicions Lluita, 1989), *Energia i societat. Una perspectiva catalana*, premi Xavier Romeu de Monografies per a l'Ensenyament (Federació d'Entitats Culturals del País Valencià, 1986) i *Barcelona 92*. I també *Com desfer Catalunya* (Edicions Lluita, 1986). En el camp de la ficció, l'espluguí Salvador Balcells ha col·laborat en les obres col·lectives *Salou 6 pre-textos V* (Ajuntament de Salou, 2009) i *Estimada solitud i 15 contes més* (La Busca Edicions, 2009).

Darrera actualització (Diumenge, 4 d'abril del 2010 02:00)



Notícies de ...

[L'Espluga de Francolí](#)

Publicat a

[El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre](#) 04-04-2010 Pàgina 32